Nr 51 — 37e jaargang
Weekblad

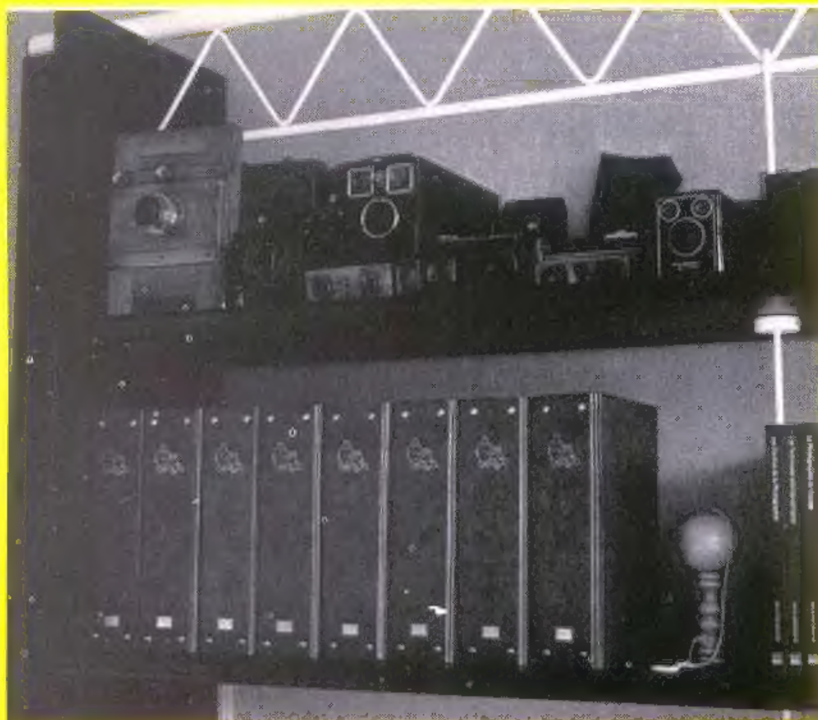
kuifje



TRON
DE NIEUWE WALT DISNEY
een reis in 'n elektronisch spel

25F NEDERLAND ƒ1,65
21-12-82

BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE BESCHADIGEN
BESTEL DE SCHITTERENDE
« KUIFJE-VERZAMELBAND »



Voor België

In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van Kuifje en Bobbie in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 weekbladen bevatten. 1 jaar = 3 banden.
Prijs: 190F + 30F verzendingskosten. Levering in stevige verpakking.
Speciaal aanbod: Als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus), krijg je de 10de gratis!
Prijs: 1980F.
Opgepast!
Tot Kuifje 45 van 1982, hoogte van het weekblad, 28,5 cm.
Prijs: 180 BF + 30 BF verzendingskosten.
Aanbod geldig zolang de voorraad strekt.
Bestellen: gebarreerde cheque op naam van de Lombard Uitgaven (P.H. Spaaklaan, 1-11, 1070 Brussel) of stort het bedrag op P.R. 000-0190916-20 van het weekblad Kuifje. Vergeet niet te vermelden dat het om de Kuifje-banden gaat en het gewenste aantal exemplaren.

Voor Nederland

Blauwe uitvoering met witte opdruk. Prijs per band: 8,25. In één band gaan 26 weekbladen. 1 jaar = 2 banden.
Prijs inclusief verpakkings- en portokosten:

1 band	12,50	3 banden	31,25
2 banden	21,75	4 banden	39,50

Bestellen: bedrag overmaken op girorekening 3570800 t.n.v. Albracht Lektuur Diensten bv, rekening KUIFJE, te Montfoort.

ONTDEK DE LEVENDE WERELD





Wetenschappelijke instrumenten

Sterrekijkers
Ornitologische telescopen
Observatie verrekijkers
"Zoom" verrekijkers
Vergrootglazen

Alleen verkrijgbaar bij Optiekers,
voor gratis inlichtingen, schrijf aan

Etn. POLI p.v.b.a.
Albert Decosterlaan 9
1070 Brussel

"Verdelers gevraagd voor Nederland"



Science Fiction-liefhebbers kennen hun klassieken: « Girl in a golden atom » van Ray Cummings; « De reis in het muntstuk », de strip van C. Gray met Brick Bradford; « De man die kromp », de roman van Richard Matheson waarnaar Jack Arnold een uitstekende film maakte... De reis naar het oneindig kleine schijnt de SF-auteurs altijd te fascineren.
Ondanks de flop van « THE BLACK HOLE » hebben de Walt Disney-Studio's het Science Fiction-genre toch niet willen opgeven. Integendeel: ze komen terug met een film, gemaakt volgens een nieuwe techniek en met een onderwerp dat erg aktueel is: de elektronika en de spelletjes die daarmee samenhangen. *TRON* is het verhaal van een man die verdwaalt in de wereld van de elektronische spelen!

EEN REIS DOOR EEN ELEKTRONISCH SPEL

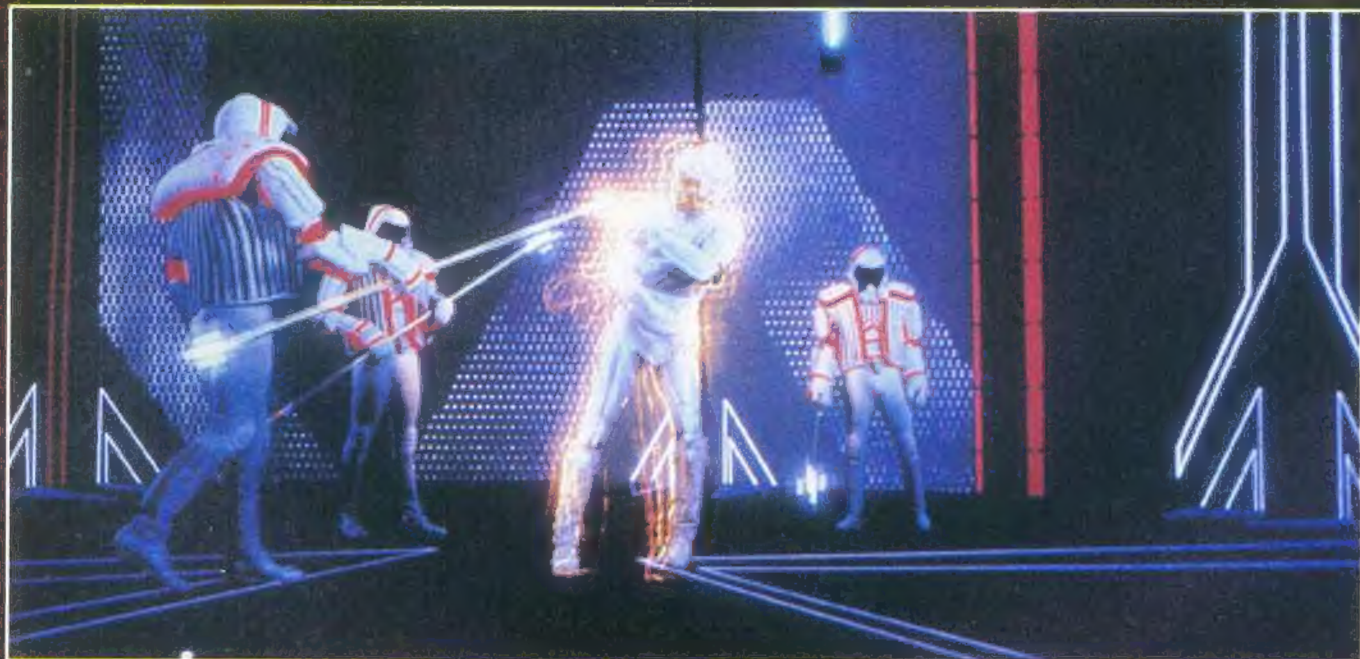
Elektronische spelletjes zijn in de mode. Stel je voor dat je op een ochtend wakker wordt als het levende programma van een computer die een elektronisch spel regelt. Dat overkomt Flynn, een jeugdig genie, dol op computers en elektronika. Flynn is net ontslagen bij de informaticafirma ENCOM, die geleid wordt door Dillinger, een weinig scrupuleuze tiran die zich een aantal programma's voor videospelen heeft toegeëigend. De programma's zijn het eigendom van Flynn en die wil graag de bewijzen verzamelen van Dillingers oplichting. Het wordt spannend als Dillinger merkt dat het hoofdcontroleprogramma (PCP) van Encom bijzonder onafhankelijk begint te opereren en zijn invloed laat gelden in de programma's en computers buiten de firma, tot in het Pentagon toe. Met dat doel heeft Flynn een bewakingsprogramma opgezet, dat TRON genoemd wordt. (Afgeleid van « elektronika », maar dat had je vast al begrepen).
Geholpen door zijn vrienden Lora en Alan wil Flynn het PCP kortsluiten, maar dat is inmiddels zo onafhankelijk geworden dat het Flynn met een laser uitschakelt. Hij wordt volledig gedesintegreerd en komt terecht in de elektronische wereld waar de computerprogramma's alter-ego's van zichzelf hebben geschapen. Een wereld die wordt beheerst door Sark, het alter-ego van Dillinger.
Flynn wordt Clu gedoopt, en hij moet proberen het PCP af te remmen, met de hulp van Tron/Alan en Yori/Lora... En dat niet alleen: hij moet ook uit de computerwereld zien te ontsnappen en weer in het gewone leven worden opgenomen...

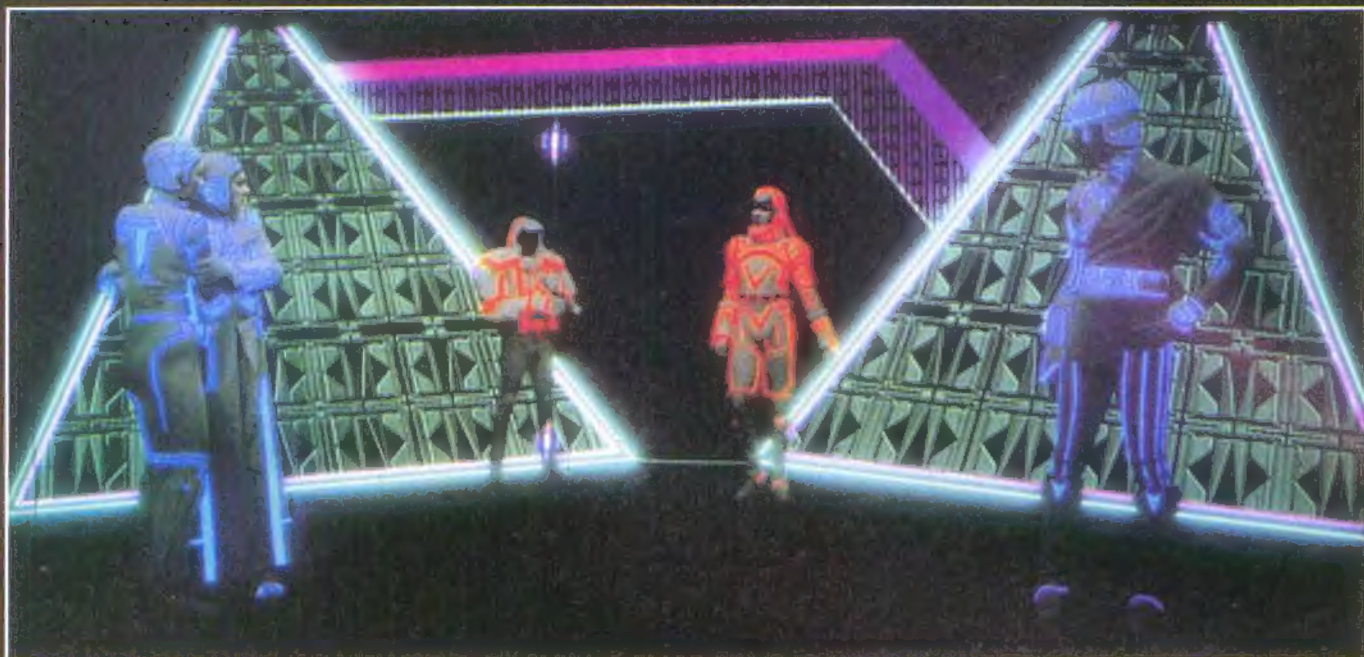


STRIJD IN DE ELEKTRONISCHE WERELD

Om hun doel te bereiken krijgen Tron en Clu te maken met videokrijgers van levende computerprogramma's, beeldschermmonsters, cijferpiraten en meer van dat fraais.

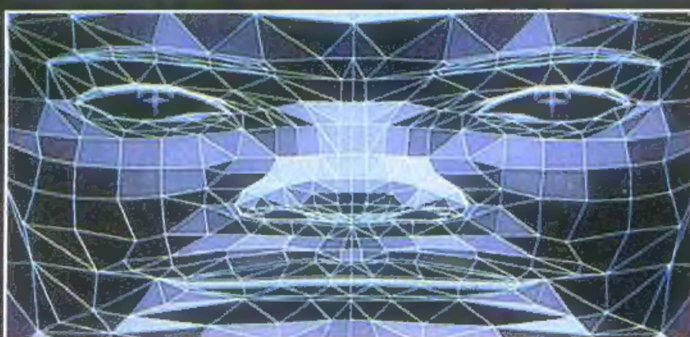






Ze weten een zonnezeilschip te veroveren om de oorlogsschepen op de Simulatiezee te bestrijden... De heldhaftige moed van Tron, gecombineerd met de menselijke intelligentie van Clu, zegeviert in deze wereld van computers en video's.
TRON werpt een vraag op die ook wel aktueel zou kunnen worden: wij hebben machines gebouwd waaraan wij onze intelligentie hebben verleend. We hebben ze gemaakt om voor ons te denken. Binnenkort kunnen we er niet meer buiten. De tijd is niet meer ver dat de machines ons niet meer nodig hebben...





COMPUTER-ANIMATIE

Deze sensationele film is in feite een technische nieuwigheid op filmgebied. Tot nu toe werden er alleen korte films met behulp van computers gemaakt (ondermeer door de inmiddels overleden Britse filmer Peter Foldes), maar TRON, die voor het grootste deel op 70 mm is opgenomen, gaat heel wat verder in dat opzicht.
De film hebben we te danken aan Donald Kushner en Steven Lisberger, die eerder een traditionele tekenfilm hebben gemaakt: «ANIMALYMPICS». De film had matig succes, maar dat heeft ze niet ontmoedigd. Ze wilden een tekenfilm maken over een elektronische voetballer en kwamen er toen achter dat het mogelijk was een veel «echtere» film te maken met behulp van de elektronika. het plan werd uitgewerkt , de nieuwe bazen van de Disneystudio's werden enthousiast en besloten het projekt te financieren. Maar op het gebied van de regie betekende TRON een echte omwenteling. De Franse tekenaar Jean Giraud (Moebius!) werd aangetrokken om de kostuums en uniformen te ontwerpen en de regie van de voornaamste scènes te doen. Moebius wordt stilaan de «deskundige» op dat gebied. Nadat hij had meegewerkt aan het afgebroken projekt «Dune» heeft hij gewerkt aan «Alien» van Ridley Scott, aan «De meesters des Tijds» en nu aan «Tron». Een zeer hoog geschatte medewerker dus!
Tweederde van de film werd opgenomen in zwart-wit tegen een kleurachtergrond, die daarna kunstmatig gekleurd werd. Er werden diverse systemen van computeranimatie uitgeprobeerd, en verschillende technieken toegepast.
We zullen de wetenschappelijke babbels maar achterwege laten — ik snap daar toch niets van — maar in grote lijnen komt de computeranimatie hierop neer: eerst worden de afmetingen van het te «vervaardigen» voorwerp bepaald en opgeslagen in het geheugen van de computer. Dan ontvangt de computer een «gezichtspunt»; dat wil zeggen: de afstand tussen kijker en voorwerp plus de hoek waaronder hij het ziet. Iedere verandering van het gezichtspunt komt overeen met een camerabeweging. Tenslotte, als de positie van het voorwerp en de beweging ervan in een reeks achtereenvolgende takes is bepaald wordt er een proef gedaan: de beweging van het voorwerp door de scène wordt geschetst. Als de beweging correct is, krijgt het voorwerp zijn vaste vormen en kleuren.
Daarvoor moeten er kleuren worden aangebracht op zo'n 2,5 miljoen lichtpunten (pixels) op het scherm. Als het voorwerp af is heeft het dus kleuren en drie dimensies, al bestaat het in feite alleen maar in het geheugen van de computer. Op die wijze zet TRON dus een nieuwe stap in de evolutie van de film. Binnenkort zijn we in staat films te maken met uitsluitend een computer en een toetsenbord. De vooruitgang kent geen grenzen...

Danny de Elektromens.

TECHNISCHE KAART

Verdeling: ELAN Films
Regie: Steven Lisberger
Scenario: Steven Lisberger
Produktie: Donald Kushner
Muziek: Wendy Carlos
Songs geschreven en uitgevoerd door: Journey
Speciale effecten: Richard Taylor en Harrison Ellenshaw
Rollen: Jeff Bridges: Kevin Flynn/Clu
Bruce Boxleitner: Alan Bradley/Tron
David Warner: Ed Dillinger/Sark
Cindy Morgan: Lora/Yori
Duur: 96 minuten
Kostuums ontworpen door Jean Giraud



Het begon met strafwerk...

In 1910 zat op een plattelandsschooltje in Illinois, niet ver van Chicago, een jongetje van negen jaar, luisterend naar de naam Walter Elias Disney, ingespannen gebogen over zijn rekenschrift. Zo nu en dan wierp hij even een blik door het lage raam dat op de tuin uitzag, maar meteen daarop boog hij zich weer over het papier. De onderwijzeres had een tiendelige breuk opgegeven. Verbaasd over het ongebruikelijke enthousiasme van de jonge Walter, liep ze stilletjes naar hem toe. Midden op het schriftblad voor hem zag ze een fraaie karikatuur van de hond die op het grasveld buiten ravotte. Ze was wel verplicht hem straf te geven, maar ook zij had al meteen begrepen wat voor groot talent het jongetje bezat.

Een carrière met het potlood

Nadat hij verschillende beroepen had uitgeprobeerd en als zestienjarige in de eerste Wereldoorlog diende als verpleger, werd Walt Disney aangenomen op een reklamebureau. Nadat hij kort daarna een paar korte animatie-films had gemaakt voor het Newman Theatre in Kansas City stichtte hij zijn eigen bureau en met groot succes. In 1926 maakt hij voor Universal een opmerkelijke «Alice in Cartoonland», een mengsel van gespeelde en getekende scènes. Maar zijn eerste echte creatie was Oswald-het-vrolijke-konijn, geïnspireerd op een schepping van de Franse tekenaar Benjamin Rabier. In 1928 schept Disney zijn beroemdste geesteskind; de kleine muis Mickey, die al spoedig wereldberoemd zal zijn. Hij treedt voor het eerst op in twee stomme films: «Plane crazy» en «Steamboat Willy».

De familie wordt groter

Al snel voegen zich bij Mickey Mouse de lieve Minnie en een heleboel andere «vermenselijkte» dieren, vooral sinds 1929 in de beroemde tekenfilmserie «Silly Symphonies». Pluto doet zijn eerste stappen in «The Chain Gang», in 1930, maar zijn naam krijgt hij pas een jaar later. Goofy duikt op in 1932 en de opvliegende Donald Duck verschijnt pas in 1934. Vanaf dat jaar worden de «Silly Symphonies» steeds in kleur gemaakt.

In 1937 maakt Disney zijn eerste avondvullende film, die het jaar daarop overal ter wereld uitgebracht wordt: «Sneeuwwitje en de zeven dwergen». Sindsdien heeft de Disney-ploeg talloze meesterwerken gemaakt die allemaal een welverdiend succes hadden: Pinocchio (1939) Dumbo (1941), Bambi (1943), Assepoester (1930)...



WALT DISNEY



De grote Mister Walt Disney

Dat is het leven!

De Disney Studio's vormden al gauw een van de grootste filmondernemingen in de U.S.A. Maar de baas vond op een gegeven moment dat er op onze wereld nog veel meer wonderen te beleven zijn dan een pompoen die in een koets verandert. Hij wil de mensen graag de verbazingwekkende geheimen van het planten- en dierenrijk tonen, door middel van films die geen animaties bevatten. Bijgestaan door een groep uitstekende beeldjagers wijdt Disney zich aan de productie van fantastische documentaires «naar het leven». In die uitgebreide serie «That's Life» vind je «De grote prairie», «De leeuwen van Afrika», «De levende woestijn», enz. Nog steeds is de serie een soort epos van de Natuurlijke Historie.

Ongelooflijke stunts

Dit soort films eist van de makers zowel veel uithoudingsvermogen als een eindeloos geduld. Om een paar close ups te kunnen maken van bepaalde grote termieten moest het echtpaar Grandall uren lang naast een termietenheuvel liggen, waarvan de «bewakers» ze genadeloos bestookten met hun angels. Andere cameramensen merkten dat jonge adelaars, die ze in hun nest verrasten, echt wel bereid zijn zich te verdedigen. En hun snavels bleken bepaald stevig uitgevallen. Om met de camera in de hand de bizons op korte afstand te kunnen benaderen, kon Tom McHught geen ander middel vinden dan zich met de vacht van zo'n beest te bedekken, net zoals de Indianen dat vroeger deden.

Een paar grote Disney-data

De eerste speelfilm van de Disney-studio's was «Schateiland», uit 1950. In 1954 verscheen op de Amerikaanse beeldschermen de eerste tv-serie: «Disneyland». Een jaar later werd in Californië het fantastische Disneyland-park geopend. Het «broertje» in Florida — Disneyworld — opende zijn poorten in 1971. De laatste film waar Disney persoonlijk de supervisie over had was «Jungle Book». Disney stierf in 1966 in Burbank (Californië). Hij was 65 jaar. Nog een cijfer: deze buitengewone man en zijn studio wonnen niet minder dan 29 Oscars! Wie biedt meer?

Zin in Disney?

In San Francisco, Los Angeles en New York is het mogelijk om in bepaalde winkels strips (drie tekeningen in zwart-wit) uit de Disney-studio's te kopen, dat zijn dan originelen in oostindische inkt, of een kleur-overlay uit een tekenfilm. Enig idee wat zoiets kost? Haal je portemonnee maar tevoorschijn. Een stukje uit «Bernard en Bianca» kost zo'n 300 dollar (ongeveer 15.000 BF of fl. 875)... een ministripje kost wel 26.000 BF of fl. 1450!... Dus als je zin hebt...

Yves Duval



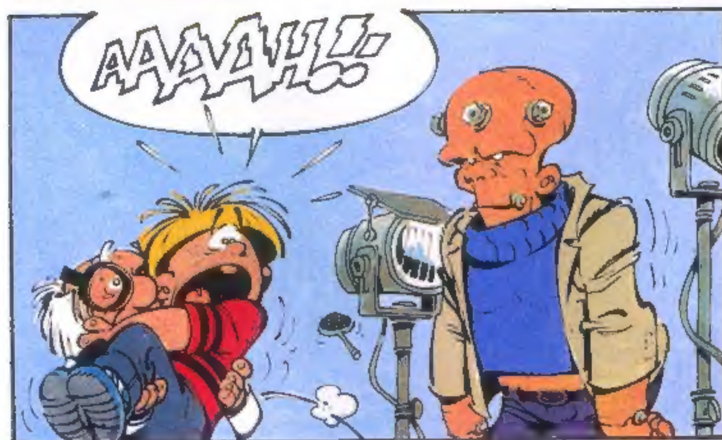
PROFFIE

BÉDU
BLAREAU



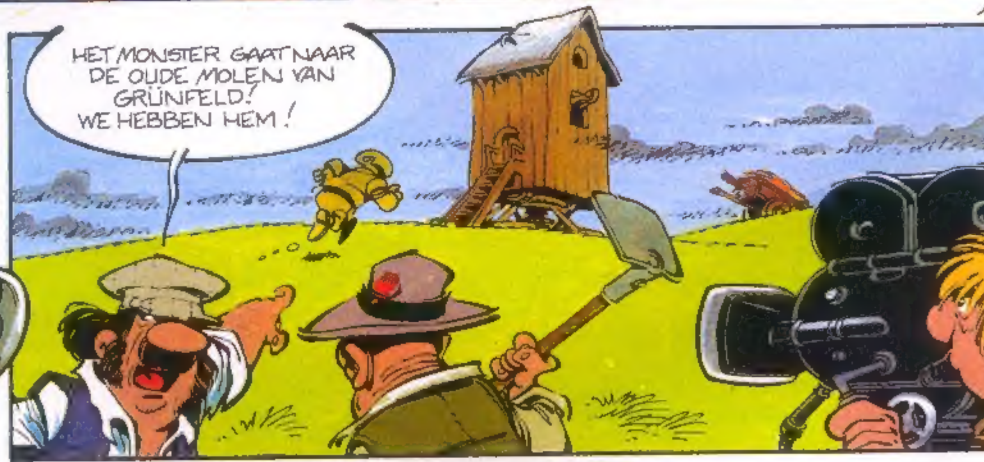


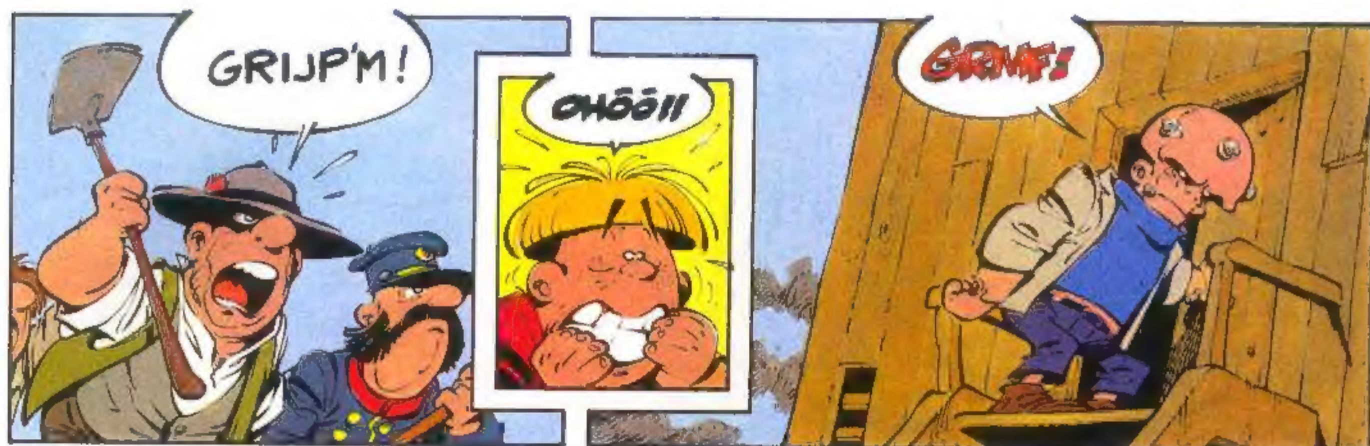











GRIJP'M!
OHÖÖ!!
GRMF!

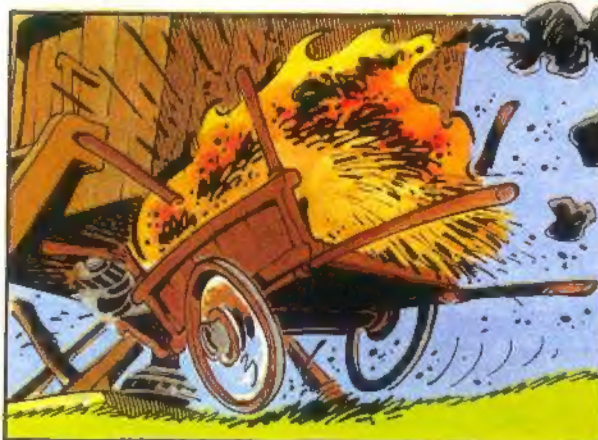

HIJ ZIT IN DE VAL!


LATEN WE DIE HOOIWAGEN IN BRAND STEKEN! WE ROKEN HEM ALS EEN RAT UIT ZIJN HOL...


HIERLANGS... HET TERREIN HELT HIER EEN BEETJE! HUP!!


GLUB!





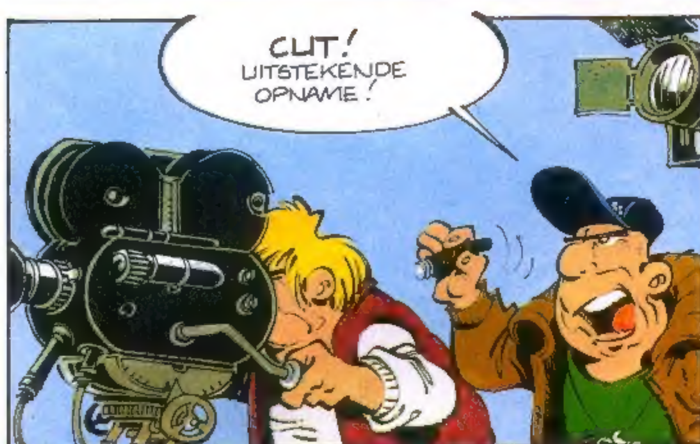

WEG MET HEM!

SLA OM



PROFFIE

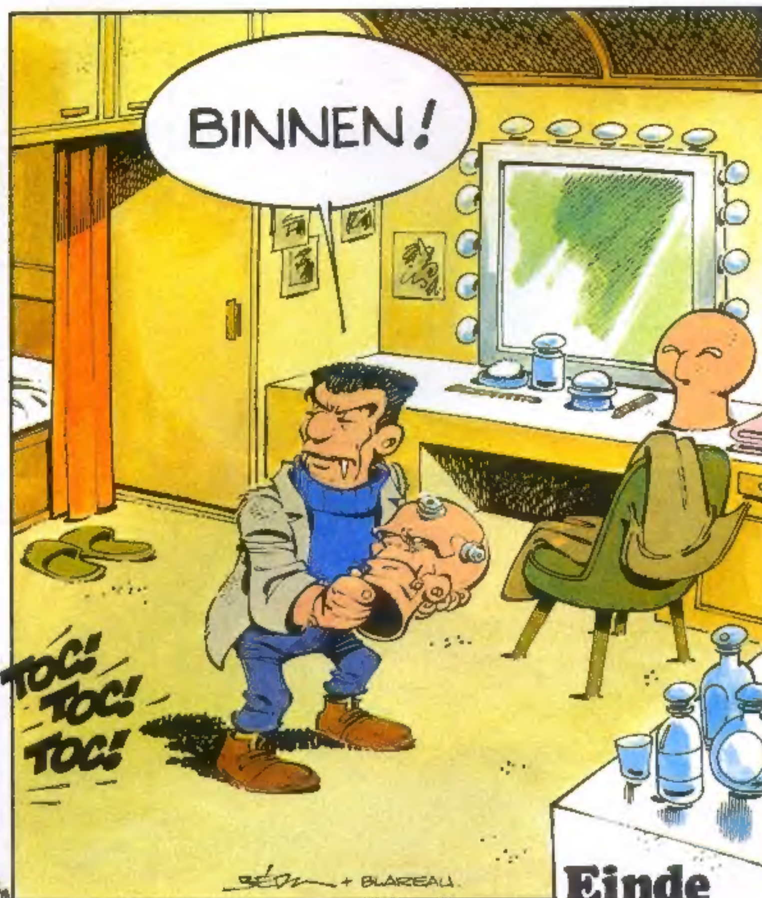












Einde

- COLL. : LUCE -



SPEEL MEE!



12de SET!

DEZE WEEK TE WINNEN:

1ste prijs: een video-recorder JVC HR 700. Waarde: 49.950 F
2de tot en met 5de prijs: een MOTOBECANE-racefiets. Waarde: 11.000 F
6de tot en met 11de prijs: een POLAROID 1000-fototoestel met film en elektronisch flash. Waarde: 2.500 F
... Plus de kans om een prijs te winnen uit de Super-Pot (± 1.000.000 BF) die op 25 mei 83 wordt ingezet.







Hoe speel je Videomatch?
Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het elektronisch «Asteroïde» spel van ATARI. Jij moet gewoon raden hoe lang hij het zal uithouden in die verschrikkelijke ruimte. Om je te helpen bij het invullen van de antwoordbon is het wellicht nuttig dat je zelf eerst dat spel speelt. Dat kan! Bij elke ATARI verkoper,... er zijn er meer dan 440 in het land!

Het ATARI «ASTEROIDE» spel
Het ruimtevaartuig van de speler verplaatst zich door de cosmos. Gevaarlijke asteroïden (meteoren) snellen op hem af. Hij moet hen ontwijken of vernietigen, als hij niet verpletterd wenst te worden. Het spel bestaat erin het ruimtevaartuig zo lang mogelijk in de ruimte te houden.

DE 12de VIDEOMATCH-VRAAG
De maximum speeltijd is drie minuten. Hoeveel minuten, seconden en honderdsten van een seconde zal CRISSE kunnen weerstaan aan de asteroïden uit de ruimte?

☐ min. ☐☐ sec ☐☐ honderdsten

Schrijf deze vijf cijfers in volgorde bovenaan op de antwoordbon.

IN DE STRIJD DEZE WEEK: CRISSE (NAHOMI)

Op een goeie dag raakte Crisse besmet door de strip-virus. Zijn personnage, Nahomi, zou oorspronkelijk alleen maar de hoofdfiguur worden in een kerstverhaal. Maar... de lezersbrieven stroomden toe en Nahomi kreeg een vaste plaats toegewezen in het weekblad Kuifje. Sindsdien beleeft het prinsesje de meest ongelooflijke en... meeslepende avonturen, waarin de tederheid tussen levende wezens primeert.



DE VRAAG VOOR DE SUPER-POT
Welk middel gebruikt Nahomi om de magische werelden te betreden?

A: magische nootjes?

B: een toverstokje?

Maak het juiste vakje (A of B) zwart op de antwoordbon.

Die bon knip je uit **en kleef je op een briefkaart.** Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden.



De kaart moet voor 28 december om middernacht aankomen op het wedstrijdadres: VIDEOMATCH, P.B. 77 te 1060 BRUSSEL 31. Veel geluk! En volgende week speel je natuurlijk mee met de 13de set: weer voor 100.000 BF prijzen te winnen!! IN KUIFJE NATUURLIJK!



REUZE WEDSTRIJD: elke week 100.000 Bf (f 5000) te winnen!

NAHOMA Stelt voor

De haan uit Kochi

In de buurt van de historische en toeristische stad Kochi, in het Zuiden van Japan, kan men dit eigenaardige diertje bewonderen.
De staart van deze haan kan langer worden dan 10 meter!
De prachtige vogel is het resultaat van een hele reeks kruisingen.
Een stel fazanten en een kip hebben deze nieuwe diersoort het leven gegeven. Natuurlijk met flink wat hulp van de Japanners. Zij zijn toch ook al eeuwenlang de onbetwistbare meesters in het kruisen van verschillende boomsoorten, wat leidde tot de «Bonzaï»-boompjes, de gekende dwergbomen. Reuzen van meer dan tien meter hoog, teruggebracht tot zowat 30 centimeter.
Wel, met deze haan hebben ze het eens net andersom geprobeerd. Van een kort staartje maakten ze een sleep waar je U tegen zegt. En dat allemaal voor de lust van het oog.

GRISSEL

Winnaars van de VIDEOMATCH



VIDEOMATCH nr. 1
(13 oktober)
Tijd: 1.08.26
Wint een video-recorder JVC:
1. Henri-James Tieleman, 1170 Brussel

Winnen een MOTOBECANE cross-fiets:
2. Frederik Stroobant, 8320 Brugge
3. F. Van Leeuwe, 1104 EA Amsterdam
4. Roger Vermeulen, 9140 Zele
5. Daniëlle Lagauche, 1040 Brussel

Winnen een POLAROID 1000
6. Michael Weiser, 1302 Dion-le-Mont
7. Jean-Louis Gathoye, 4540 Visé
8. M. Kersten, 6834 DP Arnhem
9. René Bex, 4430 Ans
10. Jean Dogne, 1030 Brussel
11 Peter Dewerdt, 3200 Kessel-Lo

VIDEOMATCH nr. 2 (20 oktober) Tijd: 1.03.03



Winnen een ATARI-computerspel met 7 cassettes:
1. Daniëlle Mortier, 1040 Brussel
2. Jean Bourlart, 7800 Ath

Winnen een radio-cassetterecorder JVC:
3. F. David, 8880 Tielt
4. Chris Henau, 9500 Geraardsbergen
5. Gil Vandenbroeck, 1140 Brussel

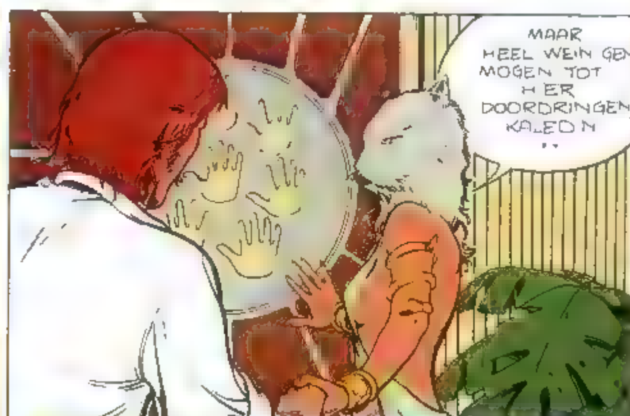
Winnen een gitaar HOHNER met toebeh.
6. Jean-François Berteau, 1400 Nijvel
7. Cedric Devitgh, 1320 Genval
8. Francine Salingros, 5670 Sambreville



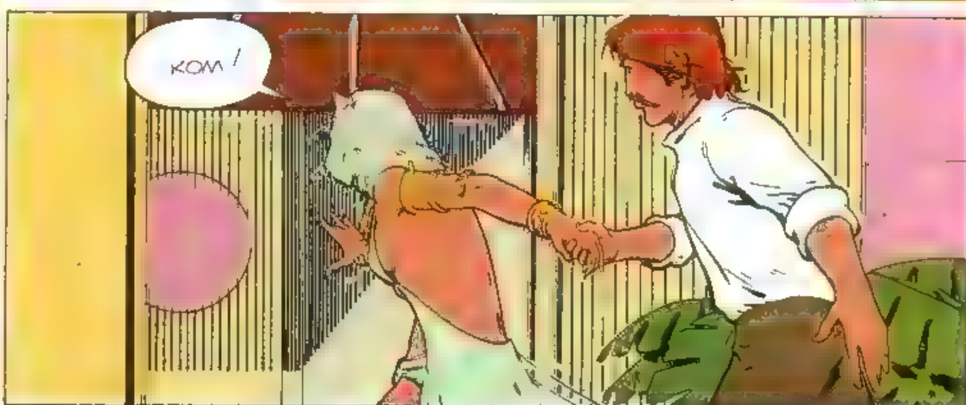
IAN KALEDINE

SAMENVATTING: De geheimzinnige stad verdwijnt, eeuwen gaan voorbij en nieuwe beschavingen ontstaan. Ian ontwaakt. Wat een idiote vraag... Natuurlijk kan hij niet boogschieten.

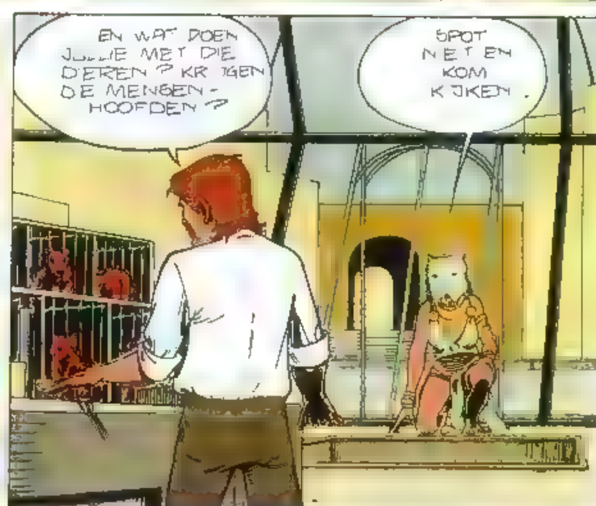


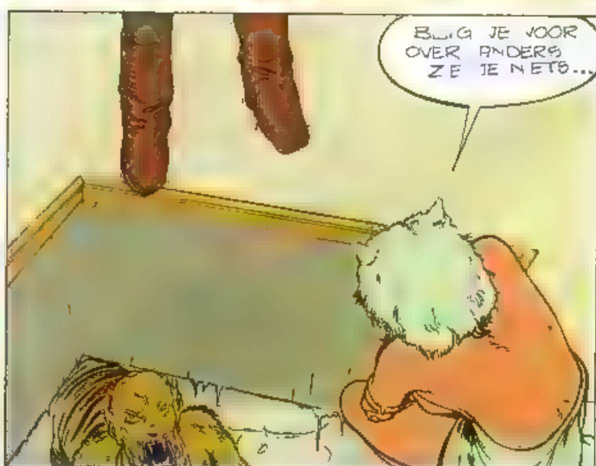










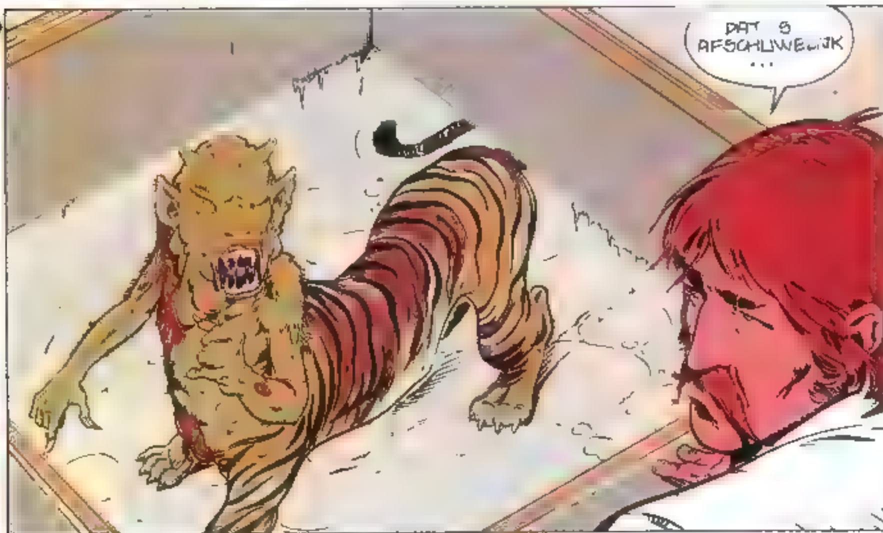


SLA OM



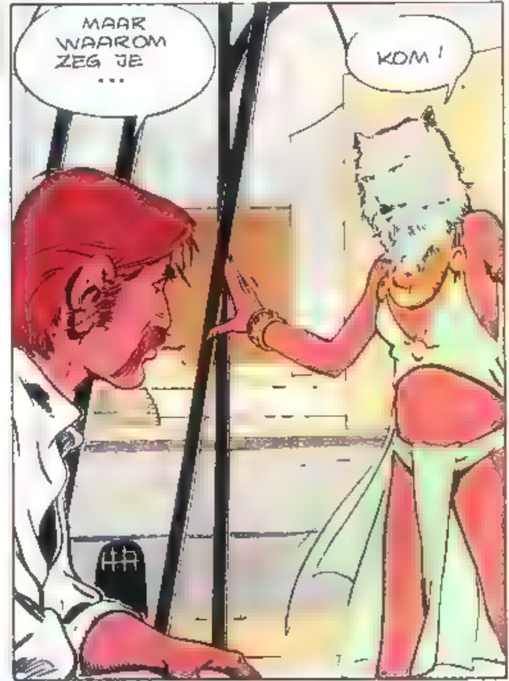
IAN KALEDINE

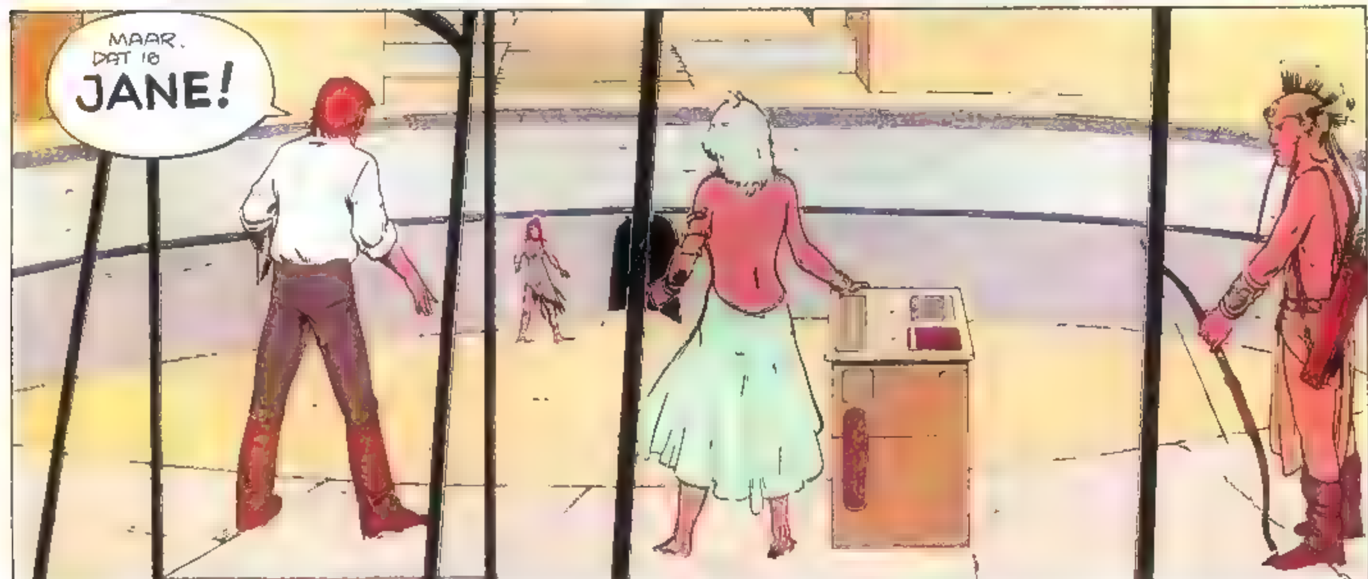
FERRY
J.-L. VERNAL







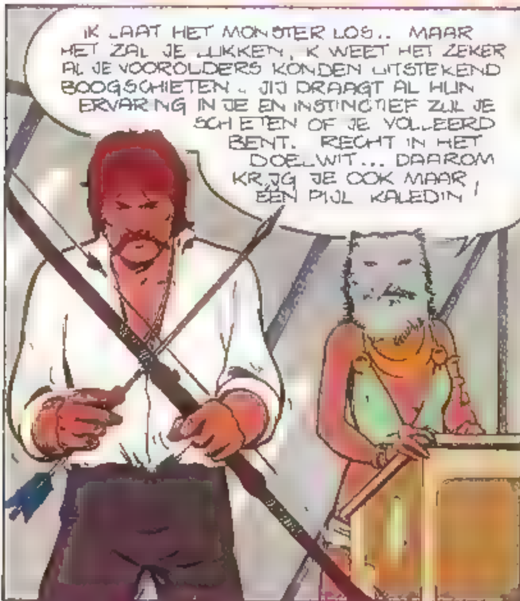




het geheugen uit de diepte van het oog



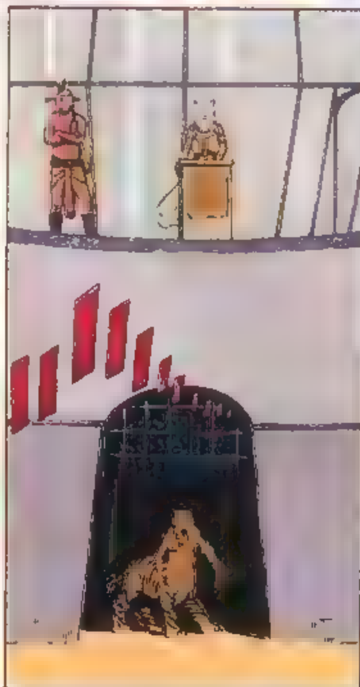












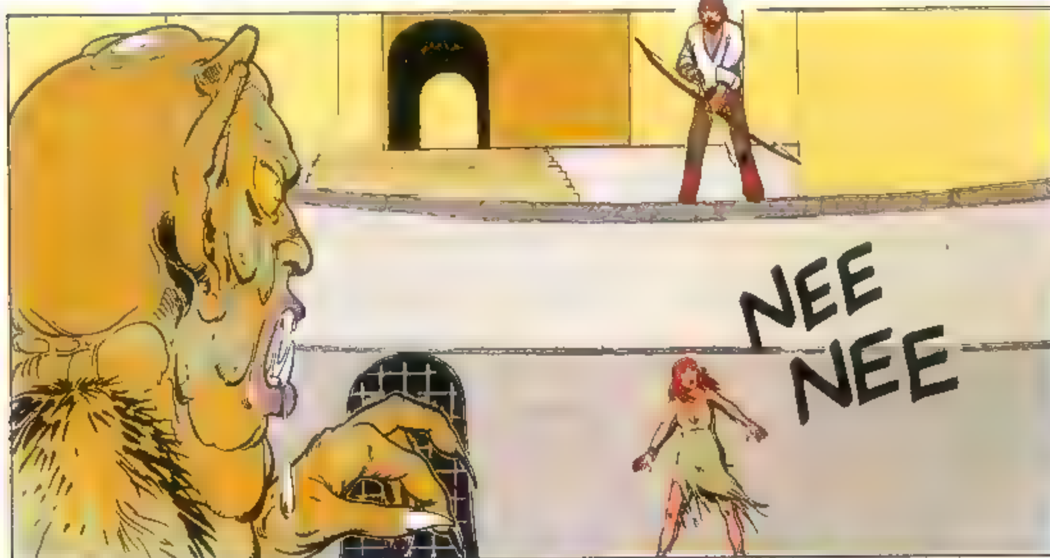


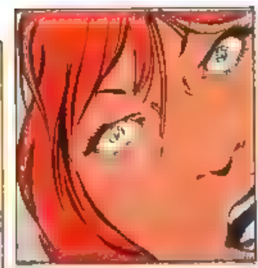


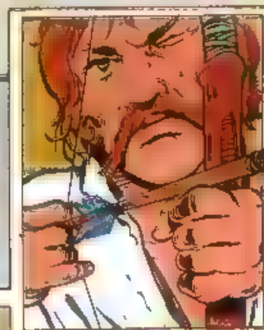
SLA OM



IAN KALEDINE





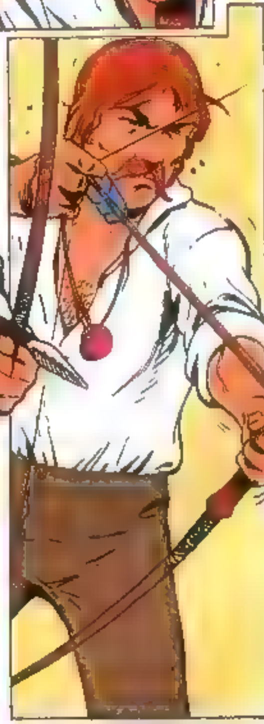














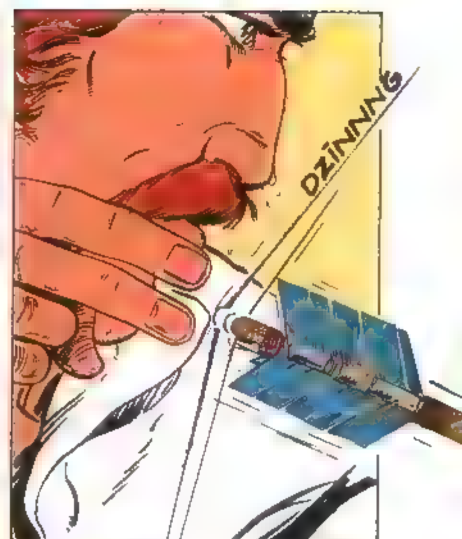






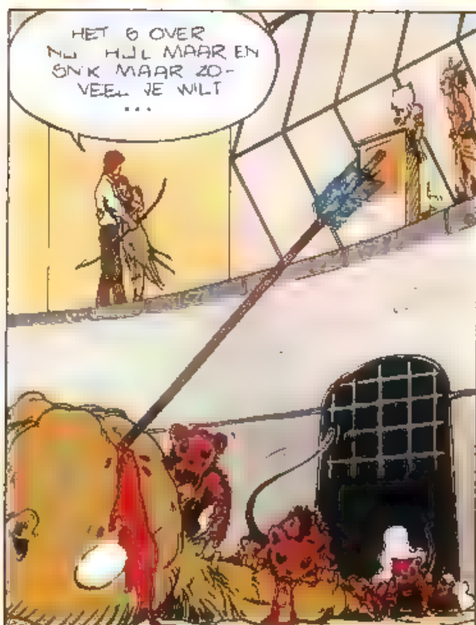


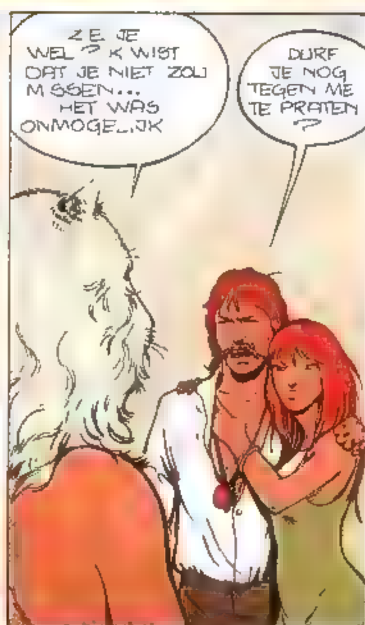

'K KAN NIET K JKEN... IK KAN HET NIET GELOVEN IK ZAL NIET GERED WORDEN


DZINNNG




KOM SNEL! KOM ERUIT, JANE... 'K WEET NIET OF ZE NOG IN STAAT ZIJN IETS TE DOEN.


HET IS OVER NU. HUIL MAAR EN SNIK MAAR ZOVEEL JE WILT ...


ZIE JE WEL? 'K WIST DAT JE NIET ZOU MISSEN... HET WAS ONMOGELIJK
DURF JE NOG TEGEN ME TE PRATEN ?
FERRY '82 & J-L VERNAL

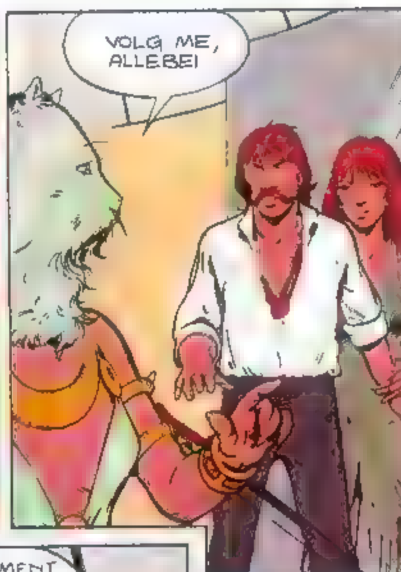


SLA OM



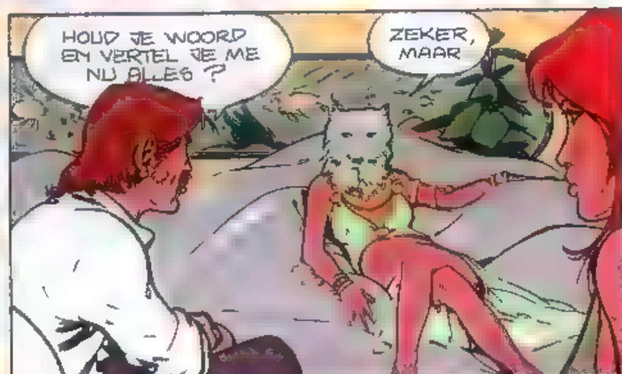
IAN KALEDINE



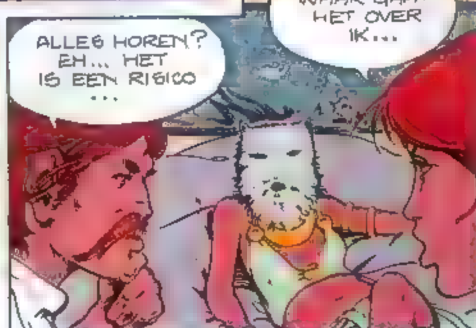


















wordt vervolgd

Golden SPORT-RACE

GROTE WEDSTRIJD

ZET JE IN VOOR SPORT OP SCHOOL OF IN DE CLUB EN WIN EEN DROOMREIS NAAR DISNEYWORLD.

Spijbelen doe je niet als er turnen op 't lesrooster staat. Je bent gewoon gek op sport.

Daarom zal je ook gek zijn op de fantastische "Golden Sport-Race" die het Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité, het Gemeentekrediet en Valois voor jullie inge richt hebben.

Een wedstrijd die je nog meer sportplezier belooft op school of in je club. Maar die jou ook speciaal verwent: een heleboel knappe stickers en misschien een reis naar Disneyworld of een van de 149 andere prachtige prijzen van de Golden Sport-Race.

Verzamel gewoon Valoiszegels en kleef ze in de zegelboekjes. Je vindt ze in alle Valois-winkels en alle agentschappen van het Gemeentekrediet. Alles wordt erin uitgelegd. Tot in de puntjes.

Een, twee, drie ... start!



De JVC van appartement 18

Zowat een uur geleden was ze aangekomen. Vol ongeduld had hij haar staan opwachten in het station Nu liepen ze door de stad. De ogen groot van verwondering nam ze alles in zich op. Zoveel mensen op straat allemaal onbekende gezichten En dan die swingende funkbeat, die tot in de hal van het gebouw te horen was. Een zee van licht bij het uit de lift stappen, een deur op een kier...

Zij: — 't ziet er daar best leuk uit, in nummer 18!

Hij: — Ja, zeg dat wel!

Zij: — Moeten wel toffe lui zijn die daar wonen. Ken je ze?

Hij duwde de deur open en fluisterde haar in het oor

Hij: — Ik woon hier!
Kom binnen!
Mijn vrienden zijn er al!

De muziek was als nooit tevoren Niet voor niets JVC, daar in appartement 18!

JVC versterker A-X50

JVC tuner T-X55

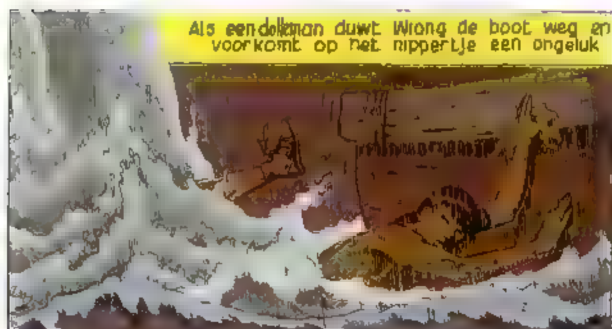
JVC hi fi video

We are the future.



Alex

SAMENVATTING: De werken op de berg gaan voort, maar er va. en veel siachtoffers! De Ke zer, op bezoek bij zijn zoon, hoort waar Alex s





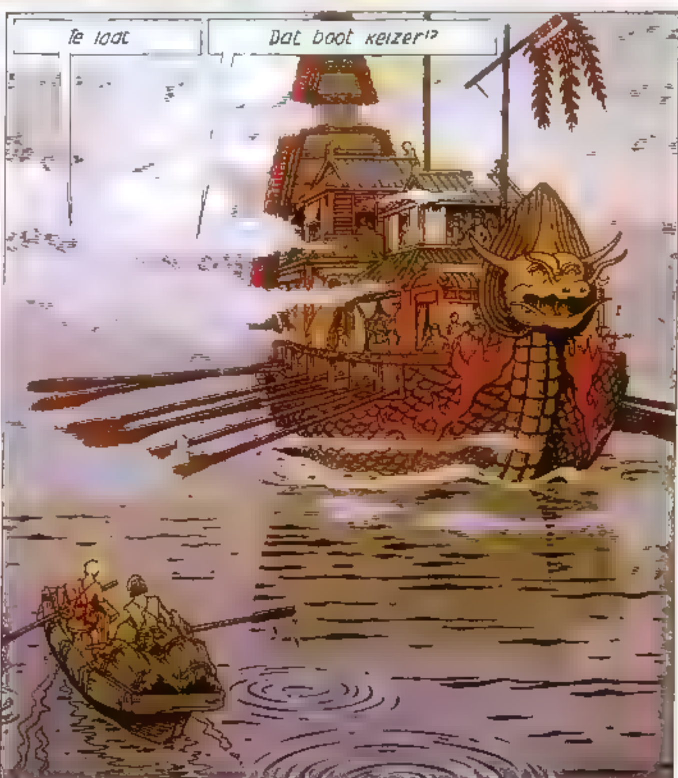












SLA OM



Alex

J. MARTIN









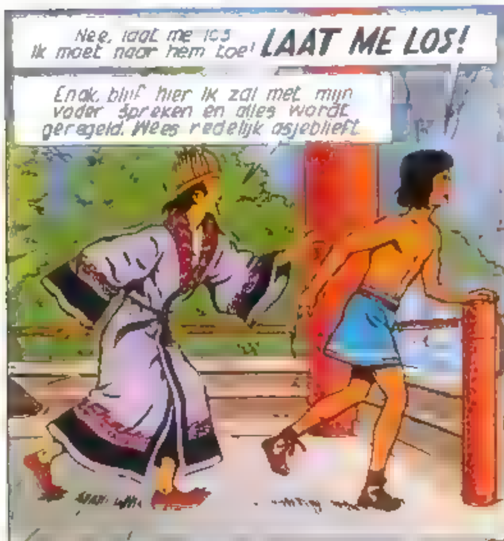




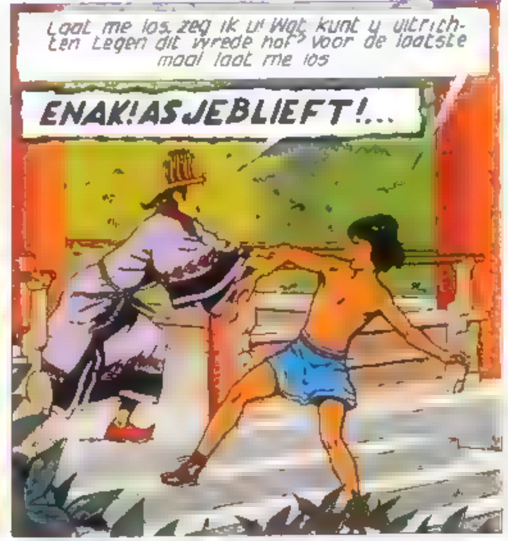




De Keizer van China



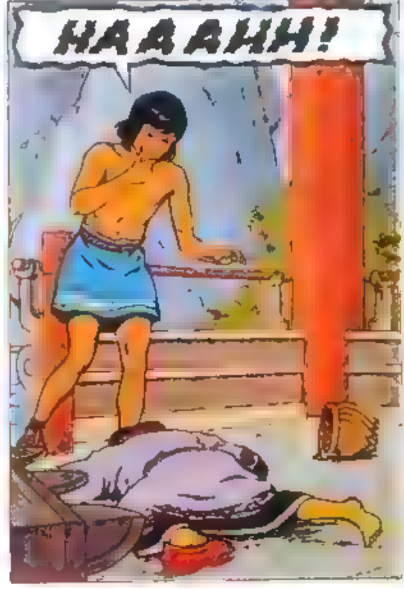






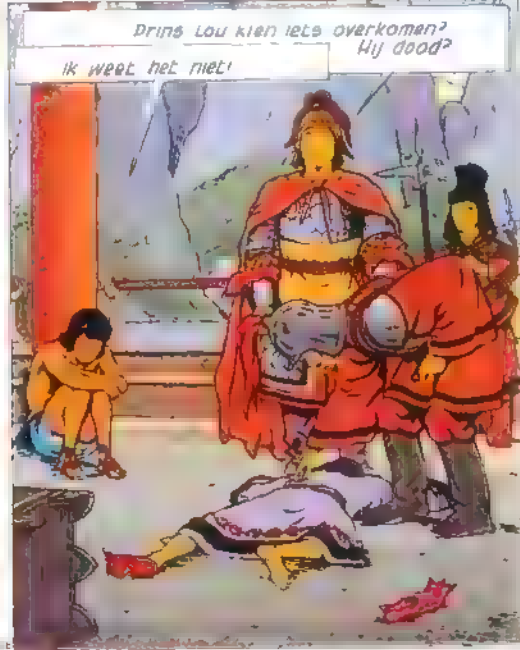












Een «GOUDEN CASSETTE» voor «KUIFJE EN DE ZONNETEMPEL!»



Tijdens de VIDCOM (de internationale vakbeurs voor telecommunicatie) in Cannes werd «Kuifje en de Zonnetempel», uitgebracht door de firma RCV, bekroond met een prachtige «gouden cassette». Dit belangrijke concours op video-gebied is georganiseerd door Video-Pro Magazine, en staat open voor elke videoproduktie die in meer dan 2.000 exemplaren verschijnt. Een teken hoezeer de videoproduktie en -distributie de laatste tijd gegroeid is. RCV-topman Yves Rousset-Rouard nam de Gouden Cassette in ontvangst, een juweeltje geschonken door Video-Pro, R.T.L. en het SNVC (de Franse vereniging voor video-communicatie).
«Kuifje en de Zonnetempel» is een Frans-Belgische coproductie van Raymond Leblanc (Brussel) en Dargaud-Productions (Parijs). Ze werd vervaardigd op 35 mm door Belvision-Brussel.

De liedjes in de film zijn geschreven door niemand minder dan Jacques Brel, en de muziek was van de hand van François Rauber.
En over beroemde namen gesproken: Hergé zelf natuurlijk, die de bewerking maakte; Greg, die de dialogen voor zijn rekening nam en in de decors herkennen we de hand van Bob de Moor en Jean Torton.
En daarnaast is er natuurlijk door een hele ploeg hard aan gewerkt. Stel je voor: meer dan 80.000 filmbeeldjes (tekeningen) nodig, meer dan 400 decors en meer dan 250 kleuren moesten worden aangebracht. Om nog maar te zwijgen over het materiaal, de kleur- en zwart-wit-camera's, de 35 en 16 mm film... De produktie heeft een jaar geduurd en meer dan 300 personen (tekenaars, acteurs, technici, musici) hebben hun steentje bijgedragen aan deze lange videofilm.
De Gouden Cassette is een schitterende beloning voor allen die aan deze tekenfilm hebben meegewerkt, te meer daar hij ook werd uitgereikt aan «Butch Cassidy and the Sundance Kid» en aan «Deliverance» van John Boorman.
Ga op weg met Kuifje, Bobby, kapitein Haddock, professor Zonnebloem, Jansen en Janssen... op speurtocht dwars door de Zuidamerikaanse jungle, tot aan de Andes, het land van de Inka's en de beroemde «Zonnetempel»!

Martine Delval





alain chevallier

SAMENVATTING: Rock komt meer en meer onder druk te staan door de hele affaire. Bij een stunt met een brandende schuur verdwijnt hij spoorloos. Er wordt zelfs geen lijk gevonden. . alleen een Indiaans teken op het wrak van de motor

DE KRANTEN WIERPEN ZICH GRETIG OP HET VERHAAL, NET ALS DE ANDERE MEDIA: RADIO, TV ENZOVOORT... ALLE OUDE FILMS VAN ROCK WERDEN WEER GEDRAAID. ER WERD EEN HERDENKINGSDIENST GEHOUDEN. ER WERDEN BOVENNATUURLIJKE KRACHTEN OPGEROEPEN. MEN HAD HET OVER HET ONVERKLAARBARE!

G TIMES
LAATSTE WREKER
VERDWIJNING
ROCK: HET MYSTERIE!
DE ONGELOOFLIJKE VERDWIJNING VAN ROCK DIAMOND
INDIAANS TEKEN?
CHEVALLIER MYSTERIE

EEN BEROEMD HELDERZIENDE BESCHULDIGD BUITENAARDSE WEZENS

DOOR MIDDEL VAN LEVITATIE IS ROCK AAN BOORD VAN EEN UFO GEHESEN. OP DIT MOMENT IS HIJ IN EEN ANDER STERRENSTELSEL...

AFGEZIEN VAN HET.. LOT VAN ROCK IS HET VOOR MIJ EN DE PRODUCERS EEN RAMP...

ROCKIE ZAL NOOIT ZIJN LAATSTE FILM AFMAKEN.

EN NA EEN PAAR OPGEWONDEN WEKEN IS ALAIN WEER ALLEEN

ROCK! DIE STOMME OPSCHEPPER! IK BEN HEM IETS VERSCHULDIGD... HET KAN ONMOGELIJK ZO AFGELOPEN ZIJN. MAAR IK BEN GEEN SPEURDER. WAT KAN IK DOEN?

...ÉÉN MAN KAN ER MEER VAN WETEN. CHARLIE HUDSON, DIE VENT VAN DE STUDIO... MAAR ALS DE POLITIE HEM AL NIET KON VINDEN, WAT KAN IK DAN VERWACHTEN?

TIJDENS ZIJN VERBLIJF IN DE V.S. HAD ALAIN ZICH VEEL VRIENDEN GEMAAKT, VOORAL VANWEGE ZIJN SYMPATHIE VOOR DE INDIANEN EN HUN STRIJD. EN OP EEN DAG...

GROTE STIER, HOE IS HET MET U?

GOED, ALAIN. JE ZOEKT INLICHTINGEN, NAAR HET SCHIJNT. KAN IK JE HELPEN?

... DEZE OUDE MAN.. HEBT U DIE OOIT GEZIEN?

NOOIT!

JAMMER. TOCH BEDANKT, VRIEND.

KIJK UIT, ALAIN. JE GEZONDHEID IS EEN KOSTBAAR GOED, DAT WEET JE!

HIJ WILDE NIETS VERRADEN.. ALSOF HET OM EEN GEHEIM GING... MAAR DOORDAT HIJ "NOOIT" ZEI ZONDER NAAR DE FOTO TE KIJKEN GAF HIJ ME IN STILTE EEN ANDER ANTWOORD! EN.. EEN WAARSCHUWING!

SLA OM



alain chevallier

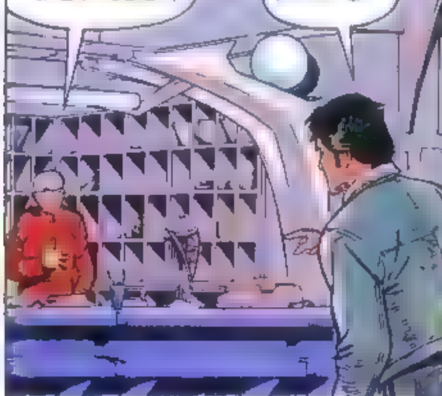
CHR. DENAYER
A.-P. DUCHÂTEAU





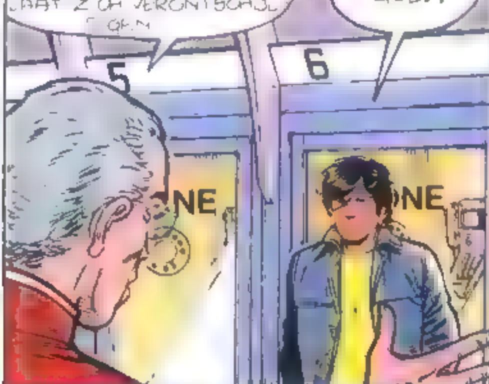


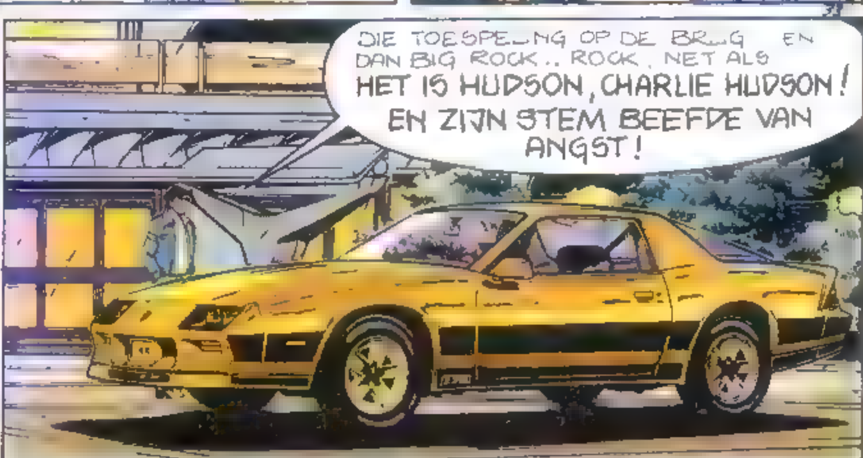


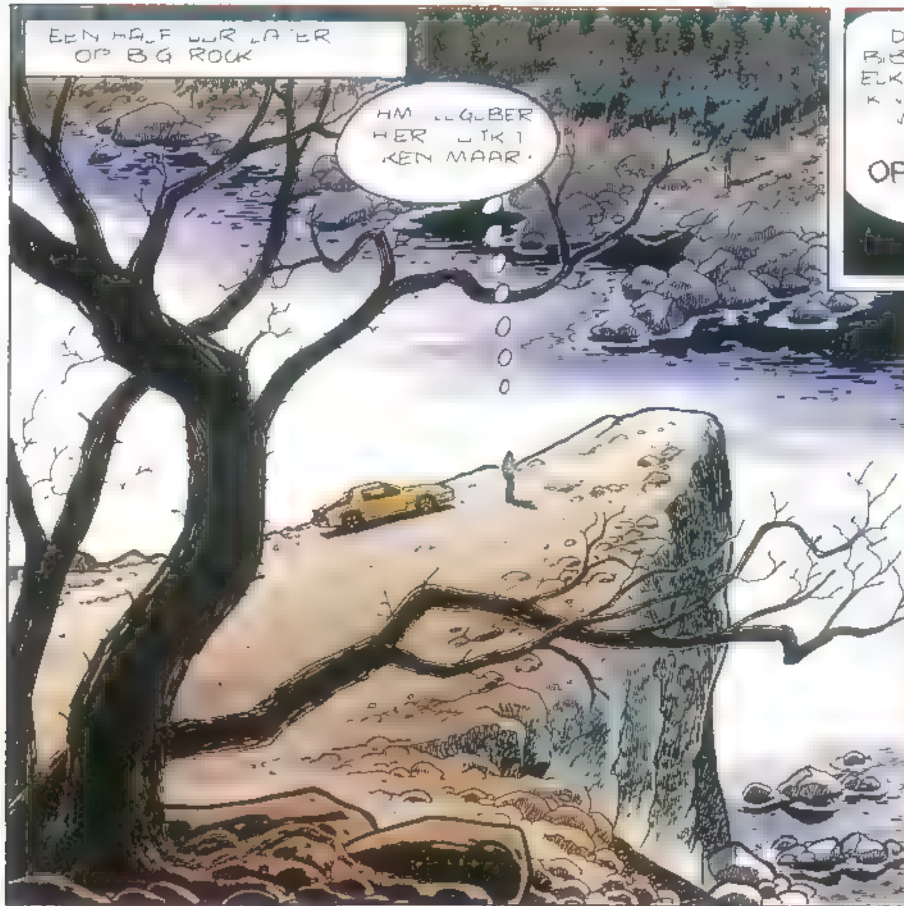








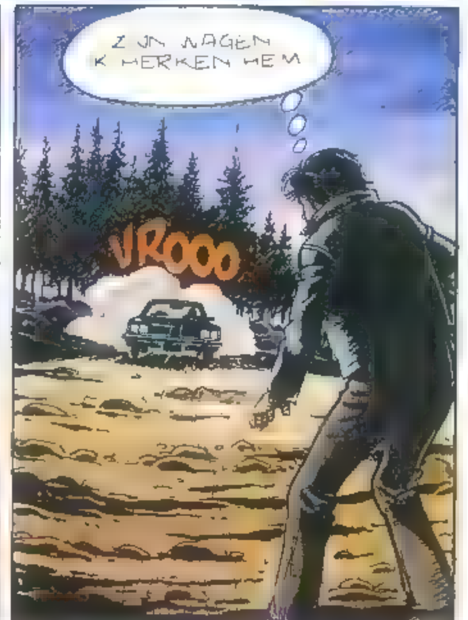




EEN HALF UUR LA ER OP B G ROCK
HM GLBER HER IK KEN MAAR.



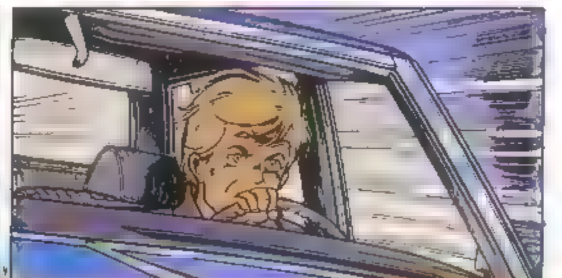
DE KNAAP BIBBERDE B I ELK WOORD. K VRAAG ME AF WAT H J
OH! OPGEPAST!
BROOOOOOO



Z JN WAGEN K HERKEN HEM
VROOO



MAAR H J R JDT DOOR





GROO

alain chevallier

VROOoo

MOUNT SACHEM, de 13e!

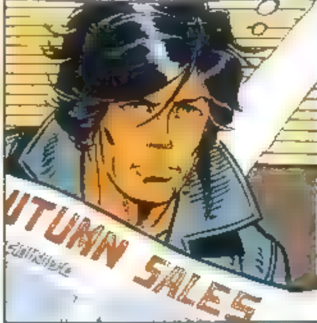
MOUNT SACHEM. EEN NAAM OP DE KAART EN DE 13e. VANDAAG DE 12e DUS MORGEN!
D'TMAAL HEB 'K TENMINSTE IETS DIE MOUNT SACHEM ZIEN TE VINDEN OP DE KAART EN NOG IETS ANDERS NAZIEN..
LATER IN HET HOTEL
ZEKER MENEER, HIER IS EEN KAART VAN DE STAAT ARIZONA
ANK U.
HOVENWEEP NAT'L MON
UTAH
ARIZONA
MOUNT SACHEM
Round Rock
MOUNT SACHEM' MIDDEN IN HET NAVAJO-GEBIED, VLAKBIJ MONUMENT VALLEY...
NU DIE ANDERE ZAAK.. MORGEN MAAR EENS HET ARCHIEF VAN EEN KRANT NASNUFFE-LEN. VOORLOPIG: PITTEN!
EN DE DAG DAAROP
the tucson times
JA HET KLOPT MET ELKAAR... ROCK IS OP DE 7e "VERDWENEN". RITA CARR "STIERF" DE 10e DAT WIL ZEGGEN: ALLEBEI VOOR DE 13e!
TRAGISCHE DOOD RITA CARR

SLA OM



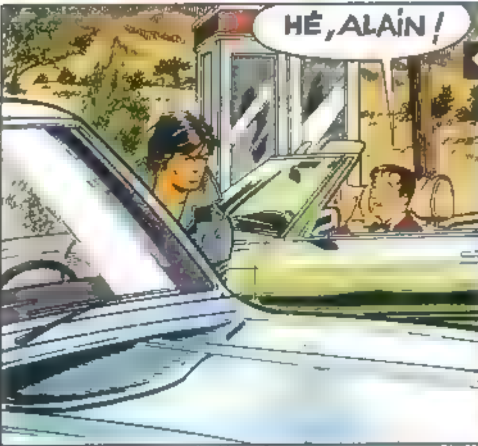
alain chevallier

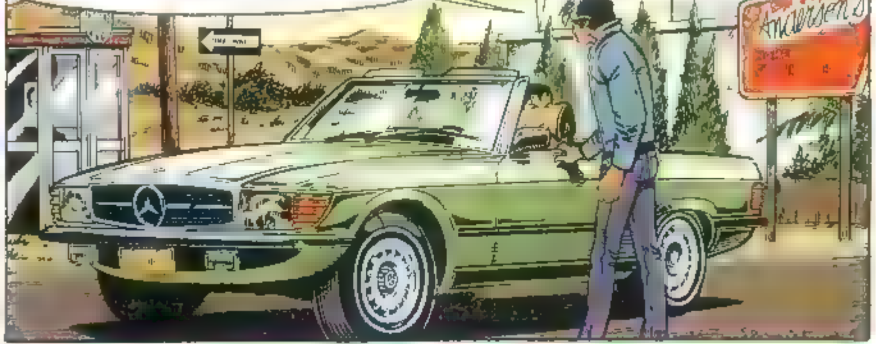


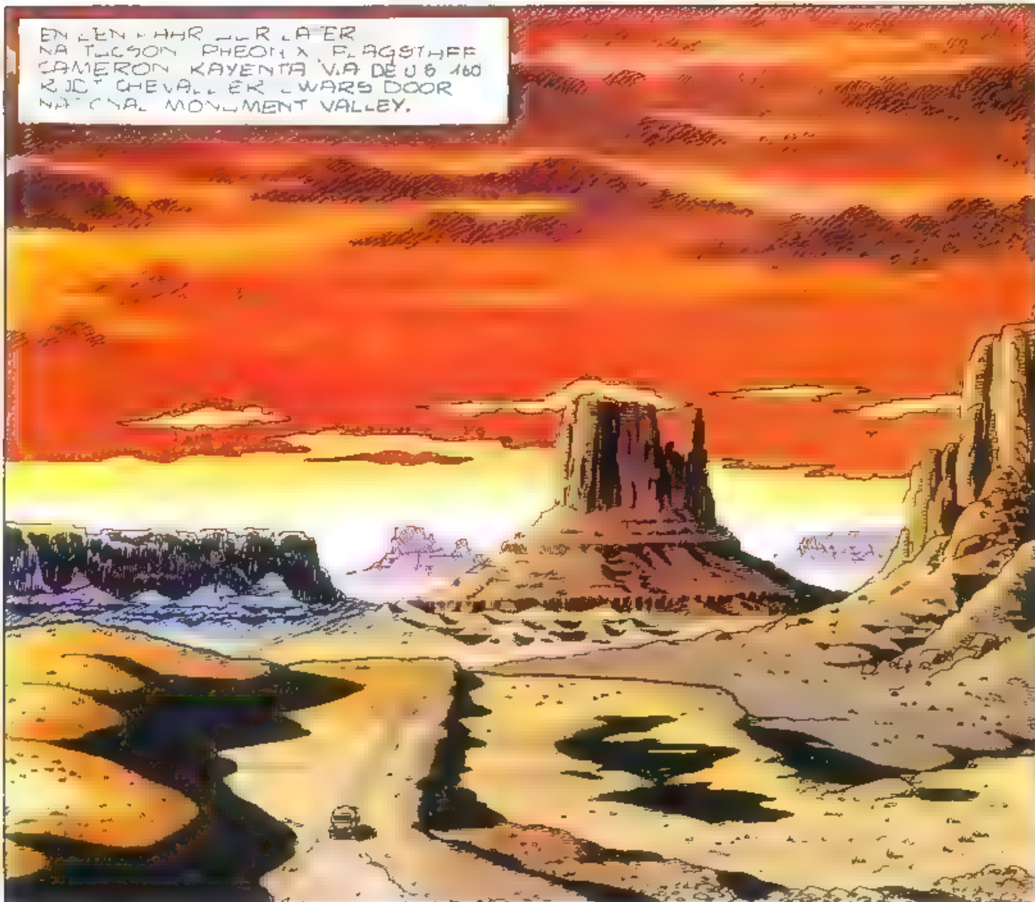




(*) 768 km



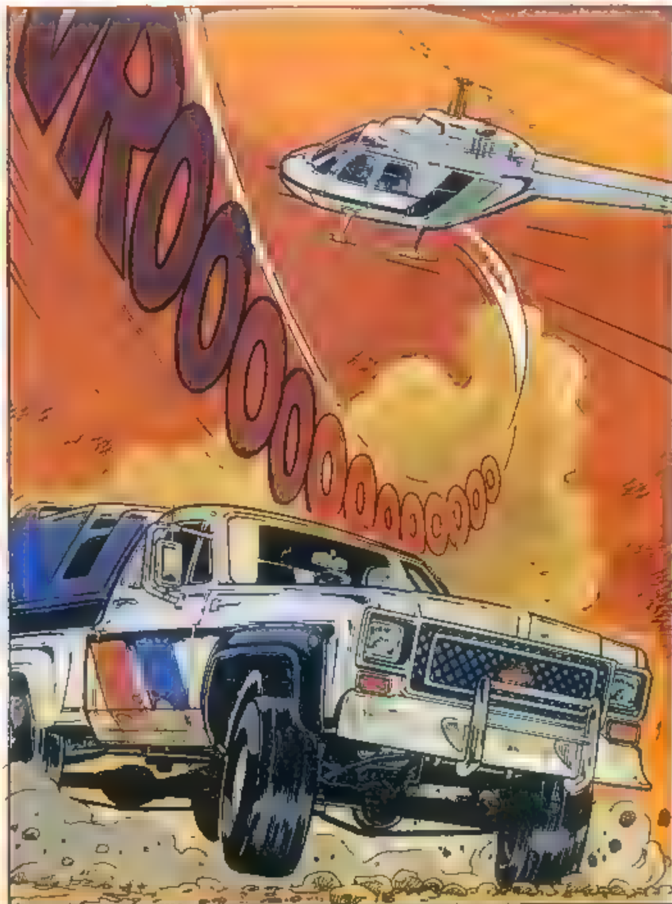










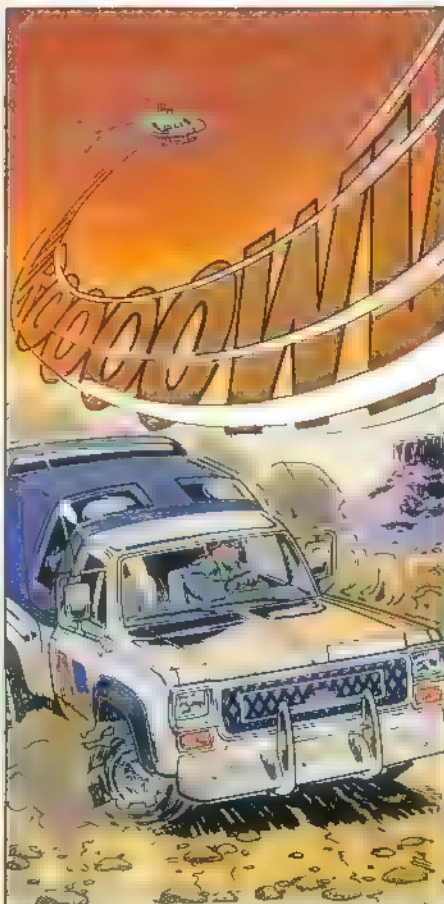


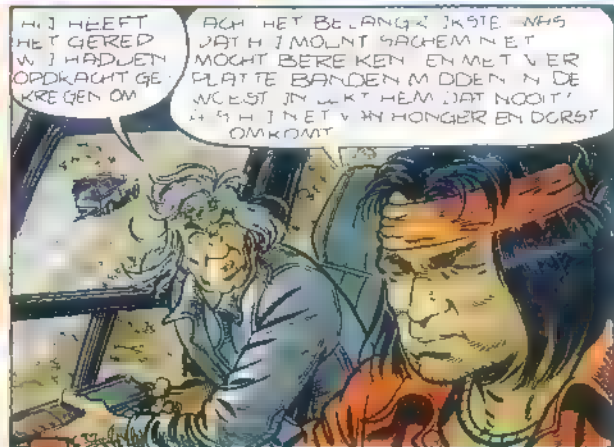


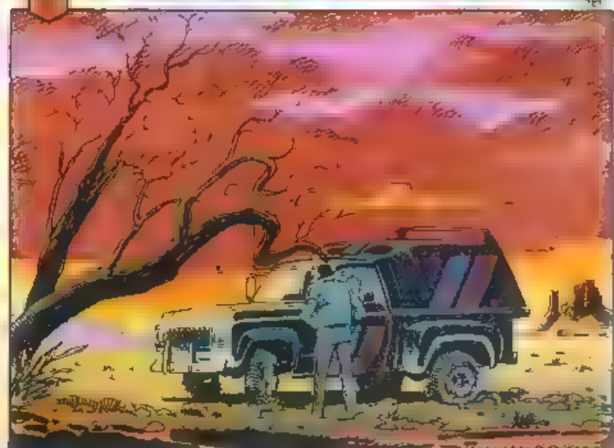












wordt vervolgd

kuifje Super-helden

NU TE KOOP



met
BRUNO BRAZIL
ROBIN HOED
DE BROKKEN-MAKERS
DOMMEL
ARIA

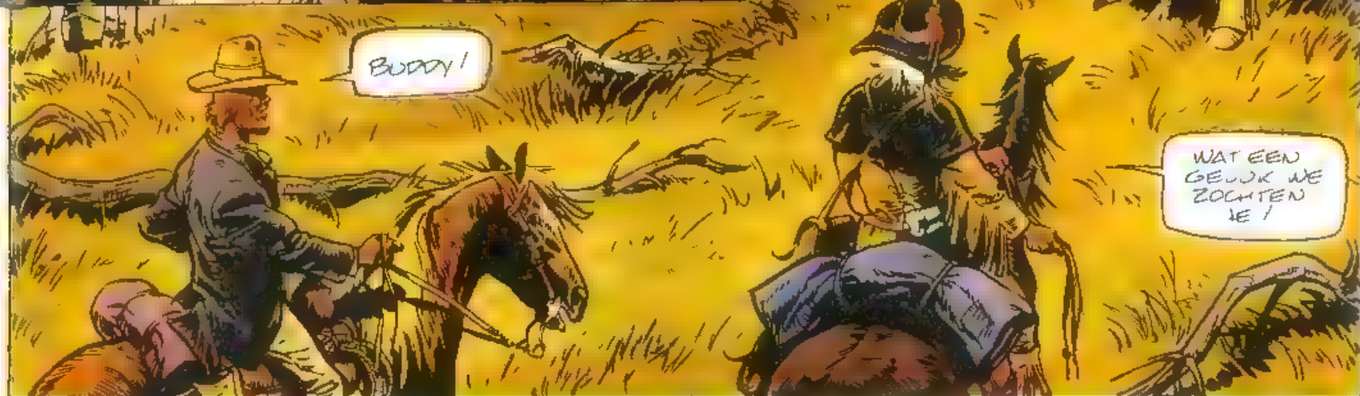


BUDDY LONGWAY

SAMENVATTING: Michaël, die geschokt is door de houding van Ryan, vertelt alles aan César. Ze besluiten Buddy te gaan zoeken vóór de soldaten hem vinden.















* ZIE: "DE WITTE DEMON"



BUDDY LONGWAY

DERIB

ZE WIST NIET OF JIJ NOG LEEFDE EN ZE WALGDE VAN DE HOUDING VAN RYAN. DAAROM BESLOOT ZE NAAR HAAR EIGEN VOLK TE GAAN...

MIDDEN IN DE WINTER! NET IETS VOOR HAAR...

ZE VERTROKKEN BEGIN DECEMBER. GIRAUD EN IK HEBBEN HEN EEN LASTPAARD EN ALLE LEVENSMIDDELEN GEGEVEN. ALS ALLES GOED GEGAAN IS, ZIJN ZE NU AL TWEE MAANDEN BIJ DE SIOUX

WEL, DAN KAN IK MAAR HET BESTE ZUIDWAARTS TREKKEN EN ZE ZOEKEN...

WE HEBBEN WAT VOEDSEL VOOR JE MEEGEBRACHT DAN KUN JE SNELLER REIZEN

HIER HEB JE OOK EEN NIEUW SOORT WAPEN: EEN COLT WALKER. HET SCHIET ZESMAAL ACHTEREEN ZONDER TE HERLADEN..

'N MOOI WAPEN.. IK HEB ER ZO EEN GEZIEN IN BEAR TOWN.. BEDANKT, CESAR..

HÉ... DE PAARDEN... ZE HEBBEN IETS GEROKEN!

BEWEEG JE NIET. IK GA KIJKEN!




AI!




EEN PATROU..E SOLDATEN AAN DE ANDERE KANT VAN HET MEER... ONGE TW. FE.T OP ZOEK NAAR M.,


DAT ZOU ME NIET VERBAZEN. RYAN WIL JE DOOD OMDAT JE MET EEN NDIAANSE GETROUWD BENT
WAAROM DE HAAT TEGEN DE ROODHUIDEN ?


'K GELOOF DAT ZIJN GROOTVADER, DIE IN HET AMERIKAANSE LEGER D.ENDE, MET Z.JN GEZIN IS AFGESLACHT DOOR SHAWNEES DIE DOOR DE ENGELSEN BETAALD WERDEN... HIJ IS ALLEEN IN HET LEGER GEGAAN OM DE NAGEDACHTENIS VAN ZIJN GROOTOUDERS TE WREKEN...
MM... ZIT DAT ZO... MAAR AL MET AL WEET IK NOG NIET HOE IK AAN ZIJN SOLDATEN KAN ONTKOMEN...



BUDDY LONGWAY

MIJN 11DE ALBUM
DE WRAAK
IS NET VERSCHENEN!
SNEL NAAR DE BOEKHANDEL!



'K WEET HET WISTER..

MICHAELS IDEE WAS GOED... HET HOEFDE ALLEEN NOG MAAR UITGEVOERD TE WORDEN...

VEEL GELUK BIJ ALLES BUDDY!

BEDANKT CESAR!

BUDDY, NEEM DIT, ALS HERINNERING AAN BEAR TOWN!

GOUD! GEEN SPRAKE VAN MICHAEL!

JE WEET MAAR NOOIT WAAR HET VOOR KAN DIENEN... SO LONG BUDDY!

PAW

TRON

Reuzeposter bij je thuis!

TRON, FLYNN, SARK en WARRIOR [illegible] in december ga je vast [illegible] Walt Disney film bekijken. Dank [illegible] fascinerende [illegible] BOSS [illegible] thuis [illegible]

Verzamel snel [illegible] TRONZEGELS die van [illegible] BOSS rijstdesserten staan [illegible] formulier en alle [illegible] Het aanvraagformulier [illegible] informatie staat vermeld op de achterzijde van elk BOSS etiket met de TRON [illegible]

Koop snel de lekkere BOSS natuur [illegible] rijstdesserten en ontvang de [illegible] TRON reuzeposter (1 m x 70 cm) bij je thuis!

De wereld van TRON...jouw wereld!





BOSS

heerlijke rijstdesserten

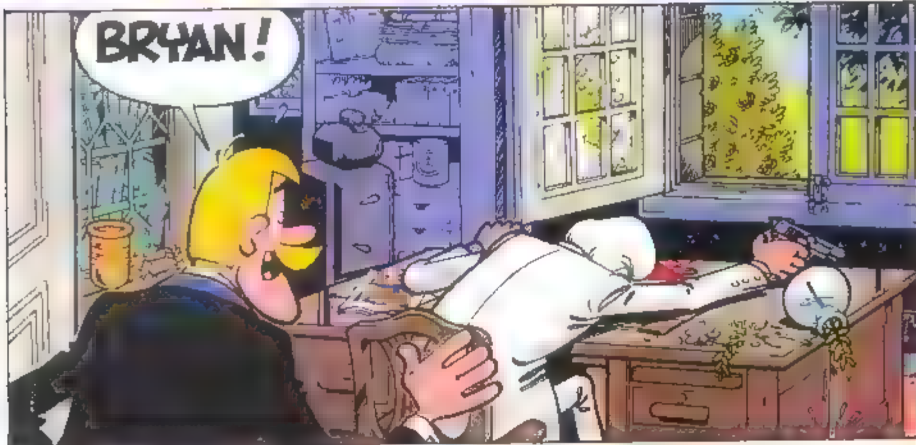


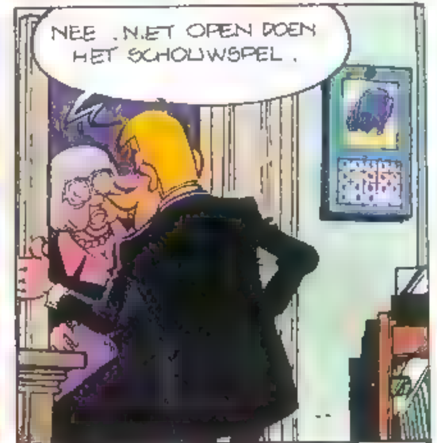
CLIFTON

TURK
de GROOT
BRETON

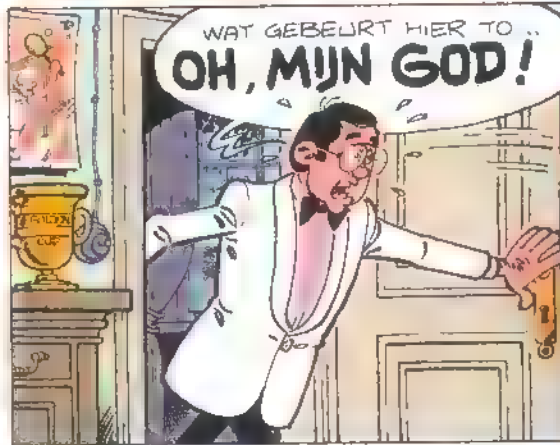


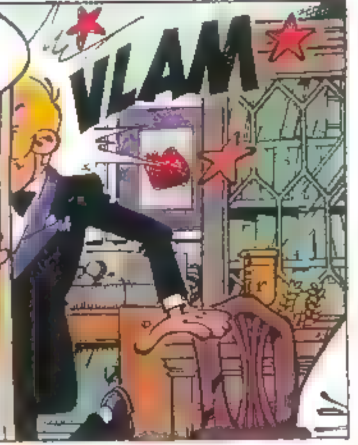


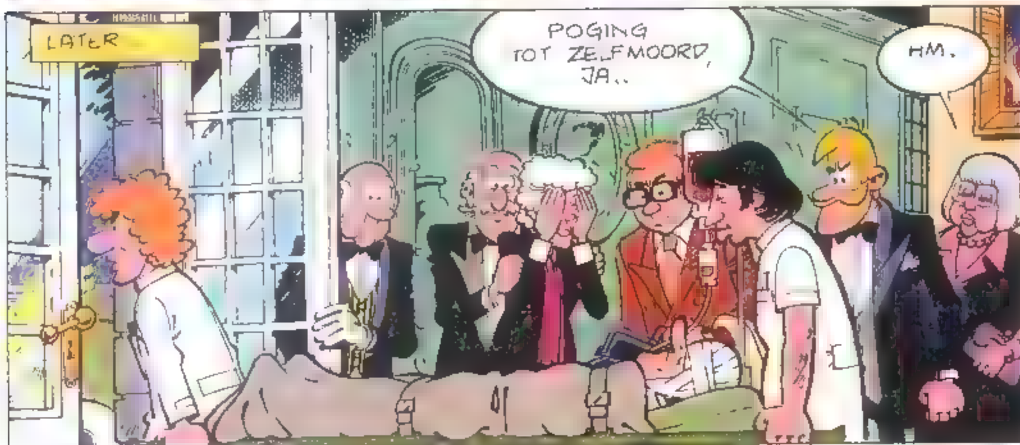


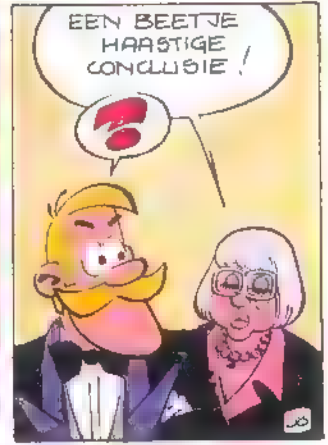






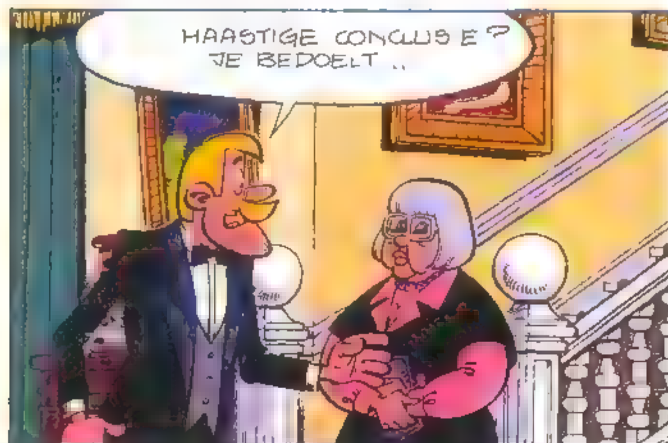


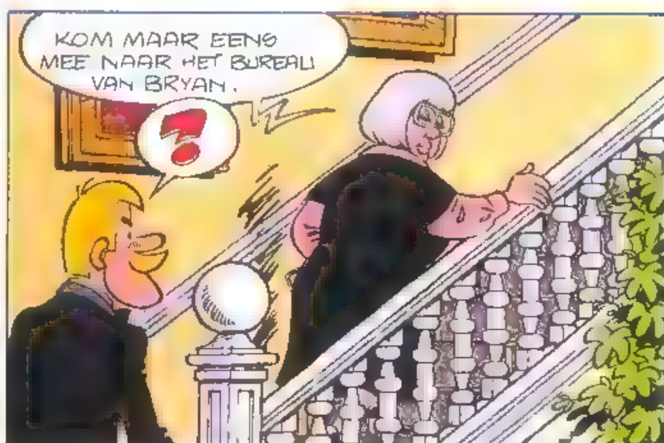




SAMENVATTING: Stephen en Bryan zijn op de vuist gegaan en de kolonel is er, zij het niet zonder kleerscheuren, in geslaagd de twee te scheiden. Bryan vraagt om een gesprek onder vier ogen met Stephen. Plots klinkt er een schot.

TIJD OM TE DODEN



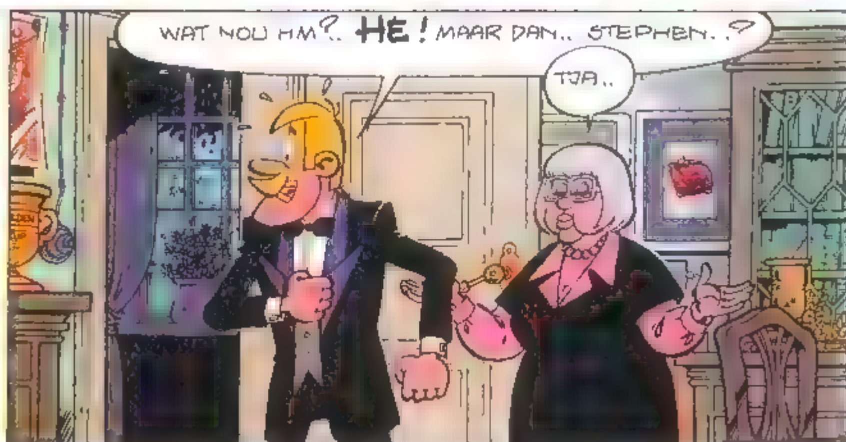


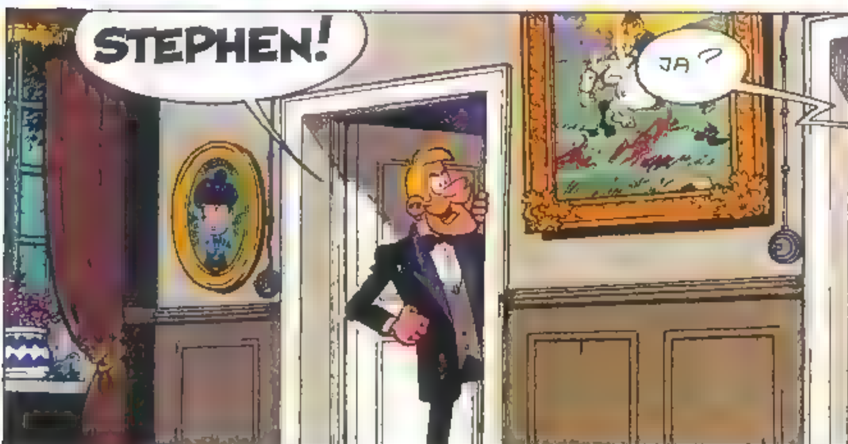














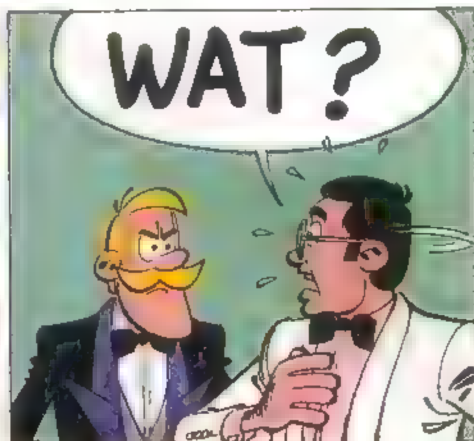
SLA OM

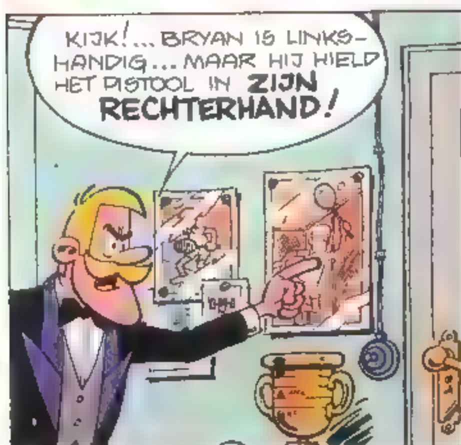


CLIFTON









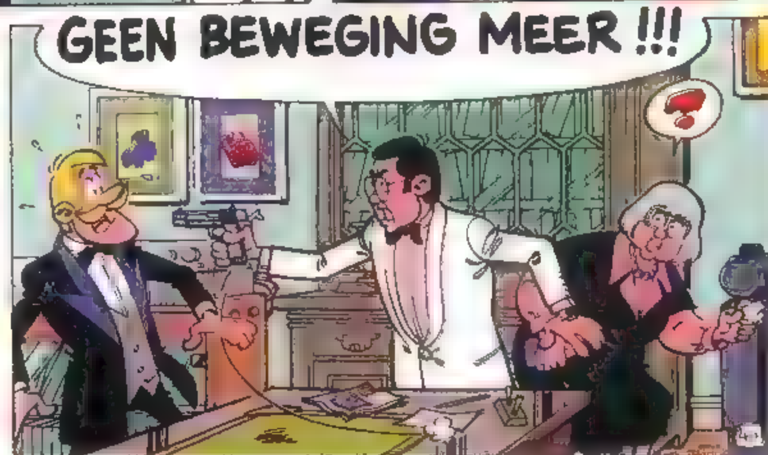












wordt vervolgd

De tiende verjaardag van Disneyworld

Zoals iedereen weet werd, gezien het succes van Disneyland in Californië in 1972 in Florida een tweede pretpark geopend dat de naam van zijn beroemde «vader» droeg: DISNEYWORLD

Florida maakt zich nu op om de tiende verjaardag met grote luister te vieren. In de optochten zullen alle personnages uit het sprookjesrijk mee opstappen. De bewoners van «Fantasyland» en «Tomorrowland», van «Frontierland» en «Adventureland» zullen allemaal hun beste beentje voorzetten. En daarnaast zijn er natuurlijk ook de grootste vedetten, Mickey en Minnie, Donald en Goofy zullen de stoet voorbij het betoverende slot van Assepoes leiden. Mickey zal toosten op de verjaardag op de trappen van het «Magic Kingdom Castle». En verder zullen er natuurlijk in alle uithoeken van het domein verschillende aktiviteiten plaatsvinden. Men hoopt op die manier een grote menigte naar DISNEYWORLD te lokken om al die festiviteiten bij te wonen.

Al tien jaar lang is DISNEYWORLD de verwerkelijkte droomwereld van Walt Disney en elk nieuw onderdeel blijft deel uitmaken van die droom. Ook de nieuwste attraktie's zoals «The Space Mountain», «Epcot» en «The City of the Future», ingewijd in november vorig jaar.

DISNEYWORLD, de plaats bij uitstek waar alle «kleine» en «grote» kinderen op deze wereld van dromen.





DE MODERNE NOË

« Al vanaf mijn kinderjaren beeld ik me in dat ik Noë ben... ». Nou, prima. In elk geval is dat een stuk positiever dan te denken dat je Napoleon bent, of Adolf Hitler. Het lijkt alleszins minder schadelijk voor de omgeving. Noë dus. Zijn echte naam is Willis Davis. Hij is een rancher, een echte cow-boy (eigenlijk zou ie het daar al kunnen mee doen) uit het noorden van Californië. Maar cow-boy zijnde droom je er natuurlijk niet van cow-boy te worden. Dat is eerder een droom voor jonge Europeanen. Willis daarentegen wou Noe worden. Noë of niets! En vermits er in elk mensenleven een ogenblik komt waarop men weer wordt

als deze kleinen, is Willis maar alvast begonnen met een ark te bouwen. Een echte ark... een ark van Noë. De ark bevindt zich vlak bij Willis' ranch en ze heeft het gezelschap van grazend vee en Palominopaarden.
Maar met koeien en paarden alleen vul je geen ark, zelfs niet als die beesten spontaan koppels vormen. Er moeten ook nog andere diersoorten gered worden van de zondvloed. (Het moet tussen haakjes gezegd worden dat de regendagen in Californië zowat te tellen zijn op de vingers van één hand!)
Nadat zijn «exacte kopie van de echte ark» klaar was (je vraagt je af waar hij de bouwplannen vandaan haalde) is Willis dus begonnen met het aanleggen van een dierentuin. Daarin zitten nu geiten, schapen, kippen, honden, katten, Tibetaanse yaks, Afrikaanse sprinkhanen, kangoeroes, lama's... «Allemaal koppels», zegt Willis, «zoals in de bijbel. Zo vervelen ze zich niet.»
Hij heeft 150.000 dollar (7,5 miljoen frank; 375.000 gulden) uitgegeven aan de dieren die hij wil redden van de ondergang. De bouw van de ark zelf kostte nauwelijks 1000 dollar.
«Veel mensen geven een hoop geld uit aan onbenulligheden,» zegt Noë Willis. Het is inderdaad zo dat niet iedereen geneigd is geld uit te geven aan een onmisbaar projekt als dat van Willis.
Wat staat er te gebeuren nu de ark klaar is? Men zegt dat een hele boel mensen Willis opzoeken om hem diersoorten te verkopen die het ook verdienen gered te worden. En verder? Wel, Willis wacht natuurlijk op de regen. Het merendeel van zijn tijd brengt hij door met de blauwe hemel af te speuren naar wolken. Na Willis de zondvloed!

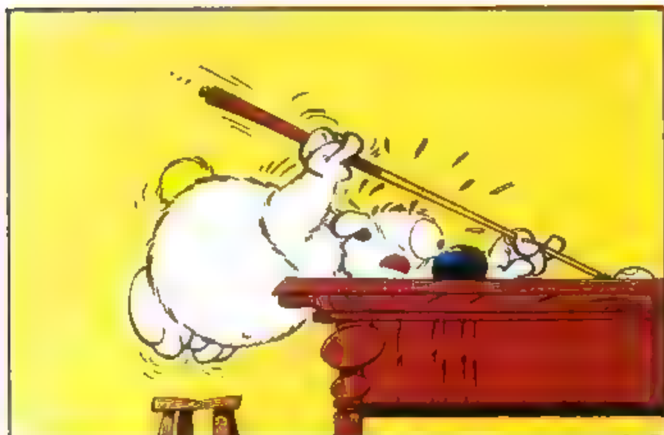


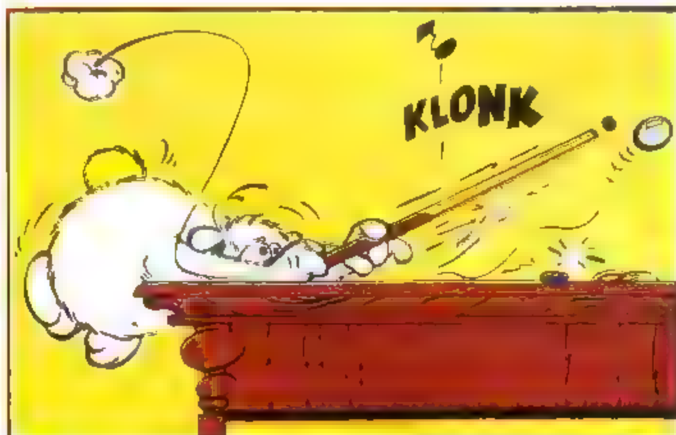


DOMMEL DUPA



SMEEK OMA NIET LANGER OM EEN VERHAALTJE, NU IS ER 'VERTEL MIJ, DOMMEL'!





KLONK

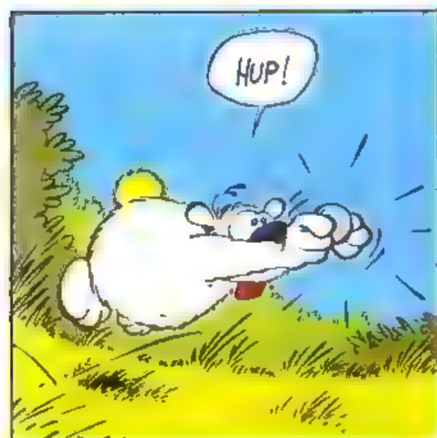








SHLIP
SHLIP



HUP!



OEF!

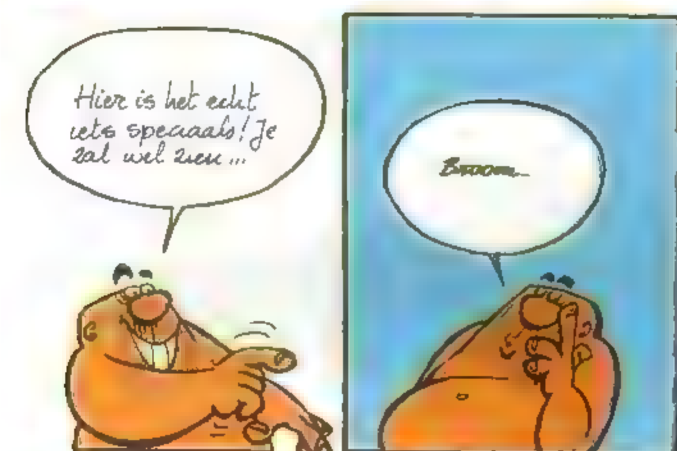


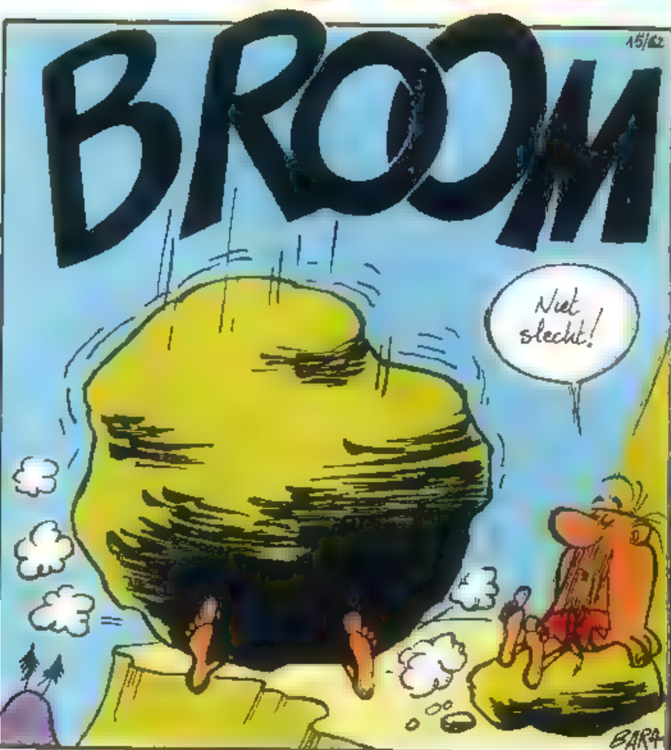


EH... NIET LACHEN HOOR... IK BEN NET... MIJN BILJART VERLOREN...
RAAR HÈ? ACHTERIN EEN GEEL MET ROSE HONDEHOK...
HEBT U TOEVALLIG EEN KOMPAS?

in den beginne...
BARA







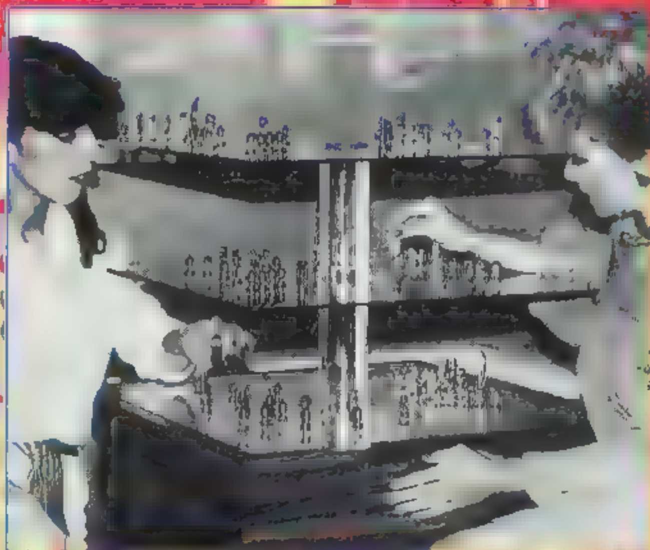
Het duurste gezelschapsspel ter wereld

Onlangs is er een soort «super-stratego» op de markt gekomen, heel erg leuk om doen, maar waarschijnlijk ook het duurste spel dat ooit in winkels verkocht werd. Je kan het vinden bij Harrods in Londen, de winkel die «the top London store» wordt genoemd. Dan weet je het wel...

TALIESIN (zo heet het spel) wordt simultaan gespeeld op drie velden die boven mekaar geplaatst zijn. De stukken, te vergelijken met schaakstukken, gaan van veld naar veld. Het is een logika-spel, gebaseerd op regels die uit de tijd van de druiden stammen! Acht spelers kunnen er aan meedoen, maar minder kan ook.

Helaas is de oplage beperkt gebleven tot 1000 exemplaren. Maar wat vóór exemplaren! De eerste 100 sets hebben massief gouden en zilveren stukken! Eén spel kost bijgevolg... 450.000 pond! Dat is zowat 36 miljoen frank of 1,8 miljoen gulden. Van de andere 900 sets zijn de stukken «slechts» verguld en verzilverd, maar dan tel je nog altijd 120.000 frank (6000 gulden) meer. TALIESIN is dus bepaald iets anders dan een veredeld soort «Mens-erger-je-niet»!

Het spel beeldt de eeuwige strijd uit tussen Goed en Kwaad, gevat in een décor van zonnestelsels, zwarte gaten en onbekende werelden. De stukken dragen namen als «Levenskracht», «Heer van de Oorlog», «Magiër» en zo meer. Met dit spel reis je naar de oneindigheid van het heelal... op voorwaarde dat je ergens 120 000 frank of 6000 gulden te veel hebt rondslingeren.



IVOR

ZORAN



HET DUURT NIET LANG MEER VOOR HET LENTE WORDT, IVOR
NEE, DAT WERD TIJD, PRINS..
DAAR ZIJN ZE! ZE KOMEN!



BIJ SINT JORIS DAT IS MARCO!! ZE HEBBEN HEM GEVANGEN..



HANG HEM OP!
JIJ ONTKOMT ONS NIET MEER, HONDSVOT! STERF!
EINDELIJK ZIJN EERLIJKE KOOPLUI ALS WIJ JOU KWIJT!



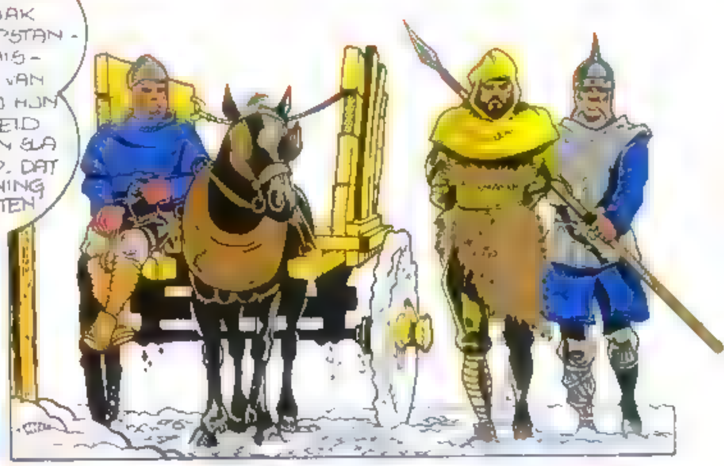
HEER IN DE HEMEL, WIE ZAL VOORTAAN ONZE RECHTEN VERDEDIGEN?
NU ZIJN WE OVERGELEVERD AAN DE GENADE VAN DE WREDE HEREN.



AH, MARCO! EINDELIJK ZAL HIJ BOETEN VOOR ZIJN MISDADEN!
PRAAT NIET ZO, EGON! MARCO IS EEN DAPPER MAN DIE ALTIJD GESTREDEN HEEFT VOOR GERECHTIGHEID EN..
.. HIJ HEEFT ME EENS HET LEVEN GERED.

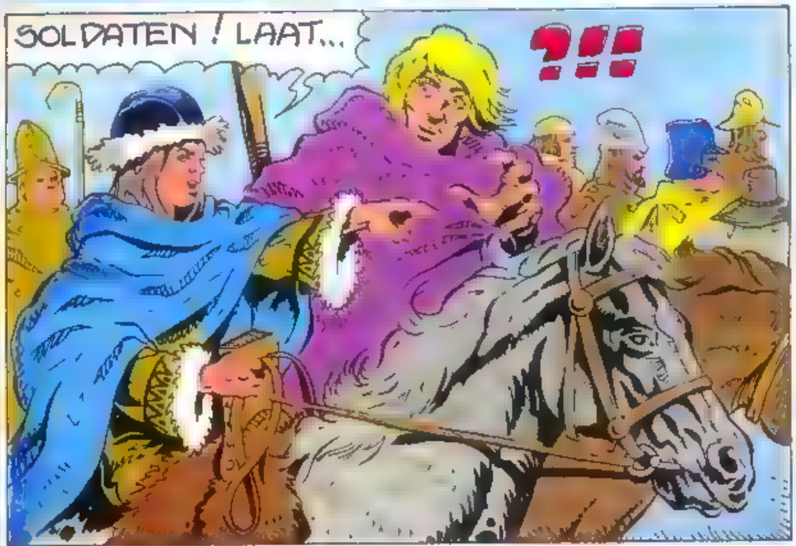

MAAR VOR, JE VERGEET DAT HET EEN SCHURK IS DIE JARENLANG HET RIJK VAN WIJLEN MIJN VADER EDEGARD GETEISTERD HEEFT


WAARHEID EN LEUGEN HEBBEN VAAK HETZELFDE GEZICHT, KLEINE. DE OPSTANDIGE DADEN VAN MARCO WERDEN MISDADEN GENOEMD DOOR DE VAZALLEN VAN JE VADER OMDAT HIJ HUN ONRECHTVAARDIGHEID TEGENOVER HUN SLAVEN BESTREED. DAT HEEFT DE KONING NOOIT GEWETEN




MAAR JIJ, DIE LATER KONING ZULT ZIJN, JE ZIET HET VOOR JE. MAAK DUS DE VERBLINDING VAN JE VADER GOED DOOR ME TE HELPEN HEM TE REDDEN. DOE EEN EERSTE STAP NAAR EEN RECHTVAARDIGE TROON...


VOR, JE WOORDEN LIJKEN ME OPRECHT EN IK ZAL JE VERTROUWEN. IK ZAL ZELFS BEVELEN HEM VRIJ TE LATEN


SOLDATEN! LAAT...
?!!!


NIET ZO SNEL, EGON! NIEMAND KENT JE HIER, EN WE MOGEN HUN AANDACHT NIET TREKKEN...


MAAR WAT KUNNEN WE ANDERS DOEN?
LUISTER GOED, IK ZAL JE MIJN PLAN UITLEGGEN..

SLA OM

IVOR


ONZE EDELE HERTOG SEVER STAAT JE EEN LAATSTE WENS TOE.
IK WIL NOG EENMAAL TOT MIJN VOLK SPREKEN.

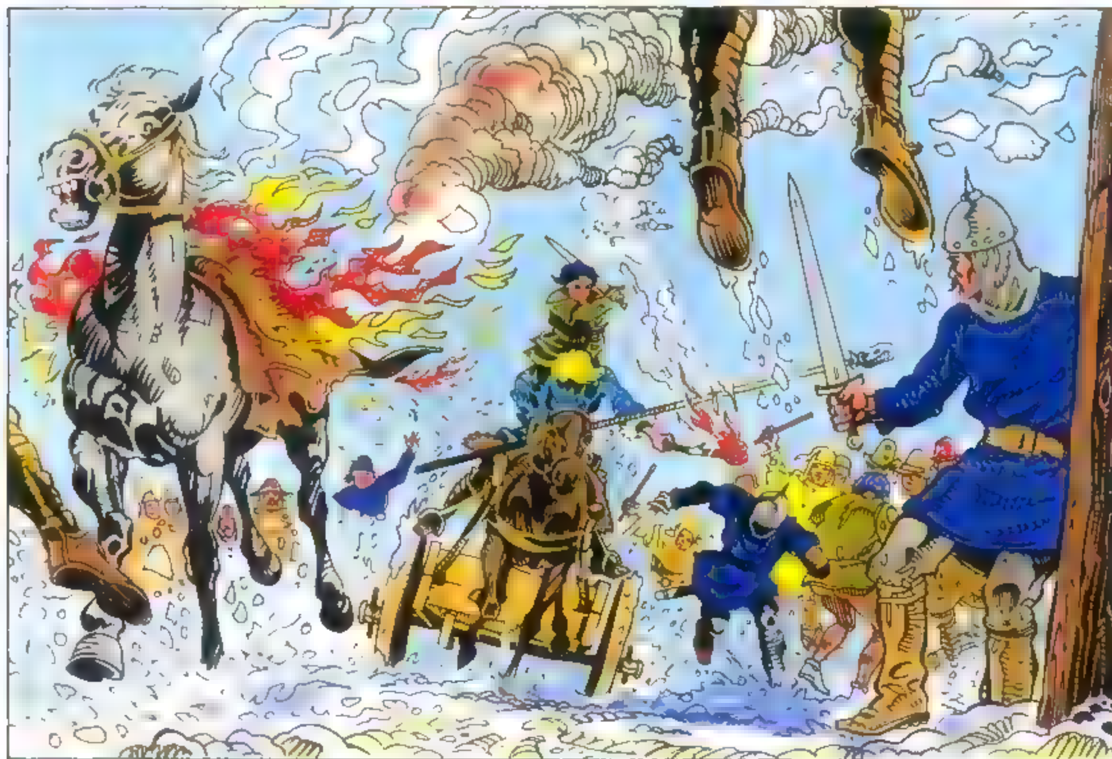

LUISTER, BRAVE MENSEN! LAAT JE NIET TERNEER DRUKKEN DOOR MIJN DOOD. ANDEREN ZULLEN MIJ VOLGEN. MIJN MAKKERS IN HET WOUD ZULLEN DOORGAAN MET DE STRIJD VOOR EEN GERECHTIG-HEID..


BEN JE KLAAR, EGON ?
ERop AF !
ZORAN 81


BLIJF HEN BIJSTAAN OM DE TIRAN DIE OVER DIT LAND HEERST WEG TE JAGEN..
GENOEG ! HANG HEM OP!









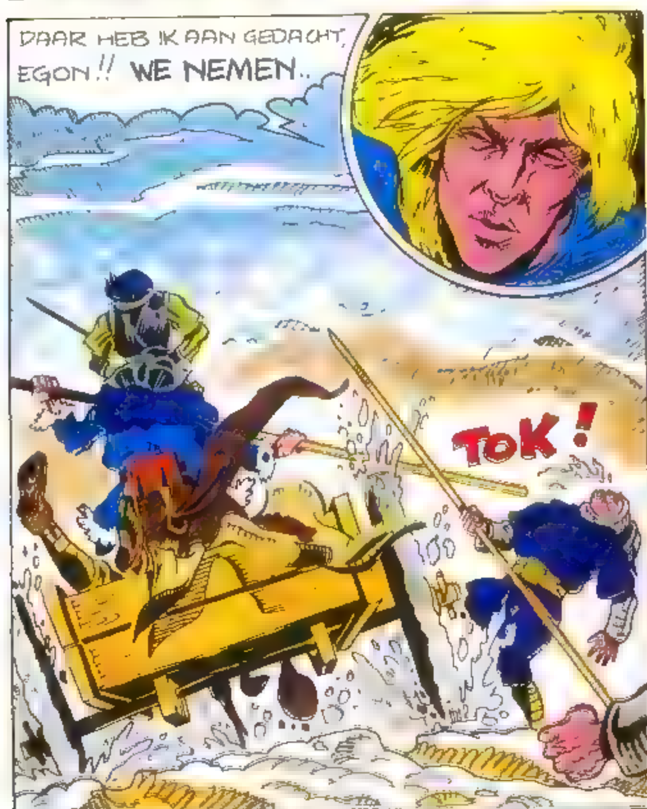


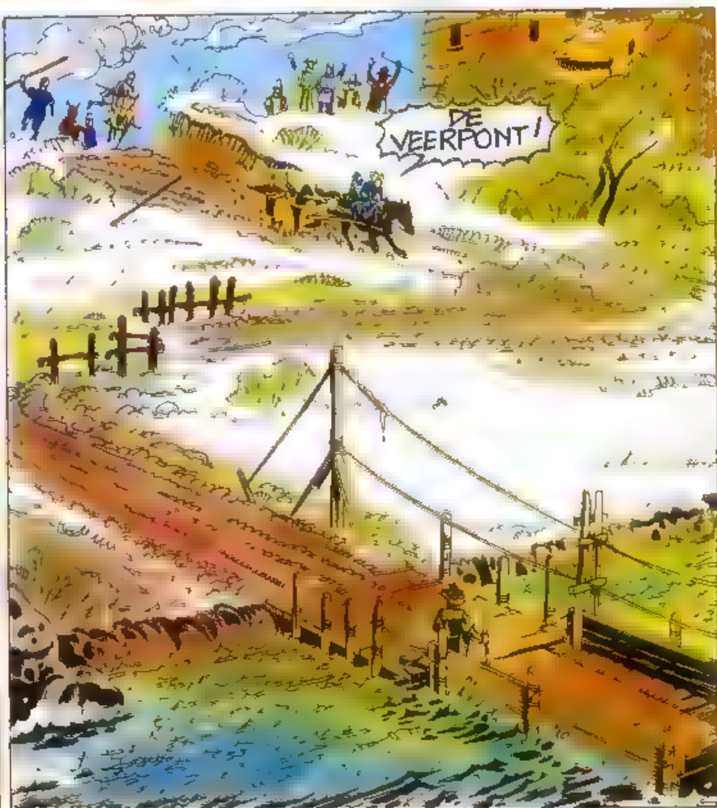


SLA OM

IVOR


POK!!
WE ONTKOMEN NOOIT AAN ZE MET ONS ENIGE PAARD..


DAAR HEB IK AAN GEDACHT, EGON!! WE NEMEN..
TOK!

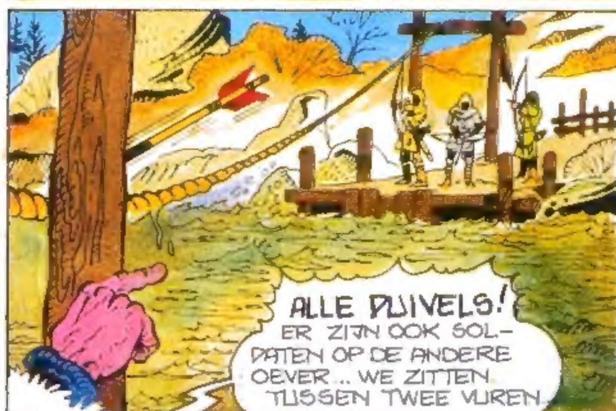

DE VEERPONT!


VOER ONS SNEL HIER WEG! TREK AAN HET TOUW!
?!!


HELP ME, IK KAN HET NOOIT ALLEEN!


HOE IS HET MET HEM ?
IK GELOOF DAT HIJ WEER BIJKOMT...

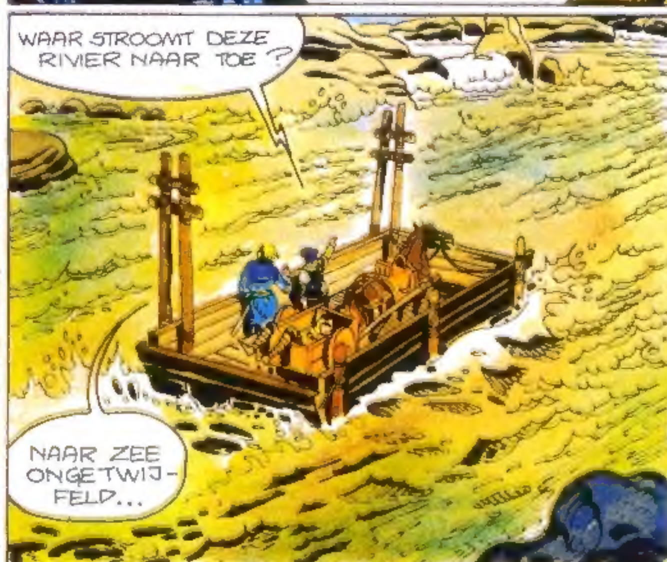



ALLE DUIVELS! ER ZIJN OOK SOLDATEN OP DE ANDERE OEVER .. WE ZITTEN TUSSEN TWEE VUREN


ER STAAT ONS MAAR ÉÉN DING TE DOEN...
TONG!


WOP!
ONS LOT AAN DE RIVIER TOEVERTROUWEN...
WOP!


ZO KOMEN WE VAN DIE VERVLOEKTE SOLDATEN AF !


WAAR STROOMT DEZE RIVIER NAAR TOE ?
NAAR ZEE ONGETWIJFELD...


NU STA JEZELF OOK BUITEN DE WET, PRINS. ONZE ENIGE KANS IS DAT JE ZO SNEL MOGELIJK DE TROON BESTIJGT.

EINDE

WAAR BLIJVEN ZE?

TIBET & DUCHATEAU
RIK RINGERS



Verdwenen in de hel

Varaiso. Latijns Amerika. Rik krijgt uit dat land een wel erg vreemde postkaart toegestuurd. Buiten het adres is er helemaal niets op te lezen. Maar dan ontdekt Rik dat het adres met bloed werd geschreven! Met mensenbloed! Wie heeft hem deze kreet om hulp toegezonden? Of is het wel een hulpkreet? Is het geen doodsbedreiging in Maffia-stijl?
Allemaal veronderstellingen.
Om er het fijne van te weten moet je nog even geduld hebben. Tibet heeft net plaat 23 op de redaktie binnen gebracht.
In elk geval kunnen we je al vertellen dat Rik naar Varaiso gaat. Maar zoals te verwachten valt wordt het geen toeristisch uitstapje.
Deze tekening op plaat 1 laat je de toerist Rik Ringers zien, onder het waakzaam oog van twee beschermengelen'. Dat belooft.



COSMOS CIRCUS
WALLI



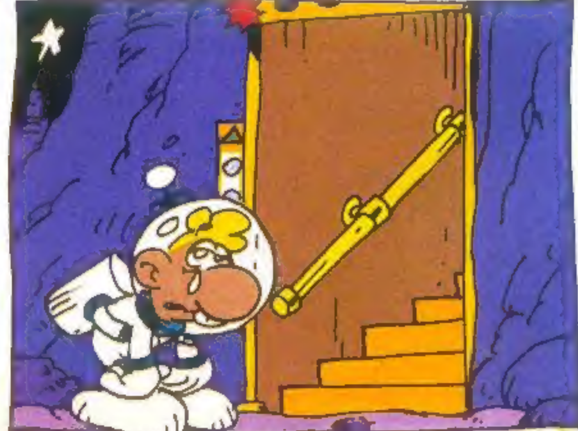


92.









WALLI



VOLGENDE WEEK

NAHOMI

in **Het Poeder der Vergetelheid**

De terugkeer van **DE KOENE RIDDER**

in **De Kampioen van de Koning**

en een waterval van gags:
Ton en Tinneke-In den beginne-
Roodoog-Julie, Klaartje, Cécile en
de anderen-Knipoogje-Dommel-
Adam-Robin Hoed

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIE	BUITENLAND + verzendings-kosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1 265 FB
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1 355 BF	975 BF	2 330 FB
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2 680 BF	1 950 BF	4 630 FB

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine
75014 — PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques,
775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)



Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

EEN KNIPOOGJE
van ernst

